



Red Franciscana para Migrantes



VIA CRUCIS CAMINANDO CON LOS CRUCIFICADOS DE LA HISTORIA:

LOS MIGRANTES





INTRODUCCIÓN

Los migrantes caminan, hacen un recorrido cargado de dolores, heridas, tristezas, sueños y esperanzas que son como un vía crucis donde cada estación es la acogida o refugio que reciben los migrantes en cada pueblo y los territorios por donde van caminando.

Este año que tenemos la celebración del centenario de los 800 años del Cántico de las Criaturas, un poema, alabanza y grito que Francisco de Asís expresó unido a la creación, donde ese cántico quiere ser una propuesta a una reconciliación cósmica, reconociendo que todo lo creado, territorios, biodiversidad y pueblos forman una sola familia bajo una misma casa común, que Francisco de Asís llamó: hermana madre tierra.

Unido a la caminata de los migrantes, que se vuelve una denuncia de la injusticia y desigualdad generada por un sistema de mercado, armamentista, de violencia hacia la mujer y la niñez, y de extractivismo unido a la agroindustria destructora, que ha hecho del clima una crisis y del agua una guerra de sobrevivencia. Los territorios, las selvas, los ríos y las cordilleras son testigos de la gran caminata humana hecha por migrantes que han salido huyendo de una vida empobrecida y violentada.

Creer que somos una familia constituida entre humanos y animales, humanos y biodiversidad, humanos y los territorios, es lo expresado por san Francisco de manera poética en el Cántico de las Criaturas. El papa Francisco dice en la Laudato Sí:

“Creo que Francisco es el ejemplo por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral, vivida con alegría y autenticidad. Es el santo patrono de todos los que estudian y trabajan en torno a la ecología, amado también por muchos que no son cristianos. Él manifestó una atención particular hacia la creación de Dios y hacia los más pobres y abandonados. Amaba y era amado por su alegría, su entrega generosa, su corazón universal. Era un místico y un peregrino que vivía con simplicidad y en una maravillosa armonía con Dios, con los otros, con la naturaleza y consigo mismo. En él se advierte hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior.” LS 10



El migrante, que va de camino, es acogido por la casa común, cada persona que migra, recorre los diversos territorios, paisajes, biodiversidad y ecosistemas por donde quedan sus huellas marcadas. Es esta casa de todos y todas, que los alimenta, acoge y cobija, es la “hermana madre Tierra”, que se porta como “hermana”, como “madre al propiciar la vida. Es esta Madre Tierra que los recibe, cuando la “hermana muerte” se encuentra con un migrante. Sabiendo con indignación y dolor, que en la mayoría de casos, “la hermana muerte”, llega por la violencia, injusticia e indiferencia de otros humanos.

Cantemos esperanzados con toda la creación ese Cántico de las Criaturas que nos dejó san Francisco de Asís, en una sola voz y canto con los miles de migrantes que van por los caminos de nuestros territorios de la gran Abya Yala. Somos peregrinos de la esperanza, porque nos acompaña el mismo Espíritu liberador de Jesús (Lc 4,16), la memoria viva de los mártires que han dado la vida por la justicia y defensa de los territorios con sus bienes naturales, y los pueblos que siguen luchando con dignidad por un cielo nuevo y una tierra donde el alimento, el techo y el trabajo digno llegue a los hogares.

Iniciamos esta caminata del vía crucis, unido a los migrantes.

Reflexión:

El sentimiento de abandono que experimentó Jesús, cuando ya estaba criminalizado y acosado por los grupos armados, solo le quedó recurrir al Padre. Esta es la misma plegaria que tienen los migrantes cuando experimentan la tristeza y angustia del abandono, soledad y acusación mientras van en su recorrido. De igual manera los defensores/as de los Derechos de los pueblos y los territorios, experimentan angustia y tristeza al sentirse criminalizados y judicializados por su lucha por la vida.

I. JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Oh Dios, te conté mi vida, y tú pusiste mis lágrimas en tu presencia.

Todos mis enemigos tramaban males contra mí, y juntos celebraron consejo.

Y me devolvieron mal por bien, y odio por mi amor.

Padre santo mío, rey del cielo y de la tierra, no te alejes de mí, porque la tribulación está cerca y no hay quien me ayude" OfP1

Lectura del evangelio:

"Fueron a un huerto que se llamaba Getsemaní. Jesús se llevó a Pedro, a Santiago y a Juan, y les dijo: "Me muero de tristeza; quedaos aquí velando". Y adelantándose un poco se postró en tierra pidiendo que, si era posible, se alejase de él aquella hora; y dijo; "¡Abba! (Padre), tú lo puedes todo; aparta de mí este cáliz. Pero no sea lo que yo quiero, sino lo que tú quieres" (Mc 14, 32-36).

Canto:

Mikel Izal - La Fe





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



II. JESÚS TRAICIONADO POR JUDAS Y ARRESTADO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

Señor, Dios de mi salvación, de día y de noche clamé ante ti.

Llegue mi oración a tu presencia, inclina tu oído a mi súplica.

Atiende a mi alma y rescátala, por causa de mis enemigos, líbrame.

Porque tú eres quien me sacó del vientre materno, mi esperanza desde los pechos de mi madre; desde su seno fui lanzado a ti. OfP 2

Lectura del evangelio:

"Se presentó Judas, y con él gente con espadas y palos, mandada por los sumos sacerdotes, los escribas y los ancianos. Se acercó y le dijo: "¡Maestro!". Y lo besó. Ellos le echaron mano y lo prendieron." (Mc 14, 43.45-46)

 Canto: Desaparaciones Ruben Blades

Reflexión:

La traición del amigo, fue un golpe duro y emocional para Jesús. Muchos migrantes sienten **el abandono y la traición** de sus seres queridos en el trayecto migratorio. Como cristianos estamos llamados a fortalecer lazos de solidaridad, simpatía y acogida hacia las personas que se han visto obligados a migrar por estar tierras.





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



III. JESÚS ES CONDENADO POR EL SANEDRÍN

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Desde el vientre de mi madre eres tú mi Dios; no te apartes de mí.

Tú conoces mi oprobio y mi confusión y mi vergüenza;

En tu presencia están todos los que me atribulan; improperio y miseria esperó mi corazón.

Y esperé que alguien se contristara conmigo, y no lo hubo; y que alguien me consolara, y no lo encontré". OfP 2

Lectura del evangelio:

"Los sumos sacerdotes y el sanedrín en pleno buscaban un testimonio contra Jesús, para condenarlo a muerte; y no lo encontraban. El sumo sacerdote lo interrogó preguntándole: "¿Eres tú el Mesías, el Hijo de Dios bendito?". Jesús contestó: "Sí, lo soy". Y todos lo declararon reo de muerte." (Mc 14,55.60-61.62.64)

Canto: El Grito de Izal.

Reflexión:

El poder jerárquico judío fue quien consideró a Jesús un enemigo de la religión, por actuar sanando, liberando y perdonando a los excluidos y descartados por el sistema judío. Esta misma experiencia vivió Mons. Romero, cuando sus compañeros obispos que se opusieron a su práctica profética de defensa del pueblo, y lo acusaron de "comunista".TF





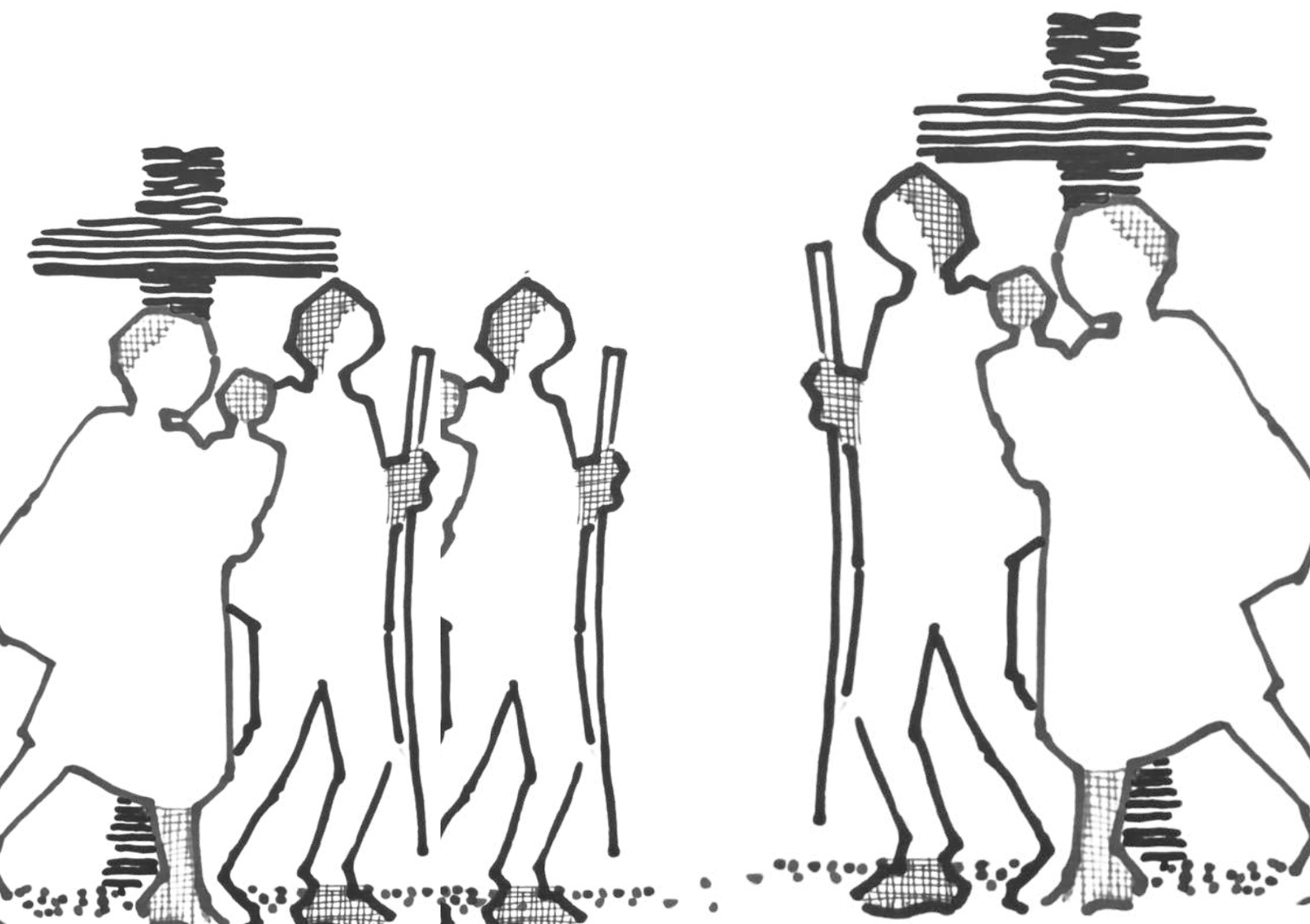
Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



IV. JESÚS ES NEGADO POR PEDRO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Ten piedad de mí, oh Dios, ten piedad de mí, porque mi alma confía en ti.

Y esperaré a la sombra de tus alas, hasta que pase la iniquidad.

Clamaré al santísimo Padre mío altísimo, al Señor, que ha sido mi bienhechor". OfP 3

Lectura del evangelio:

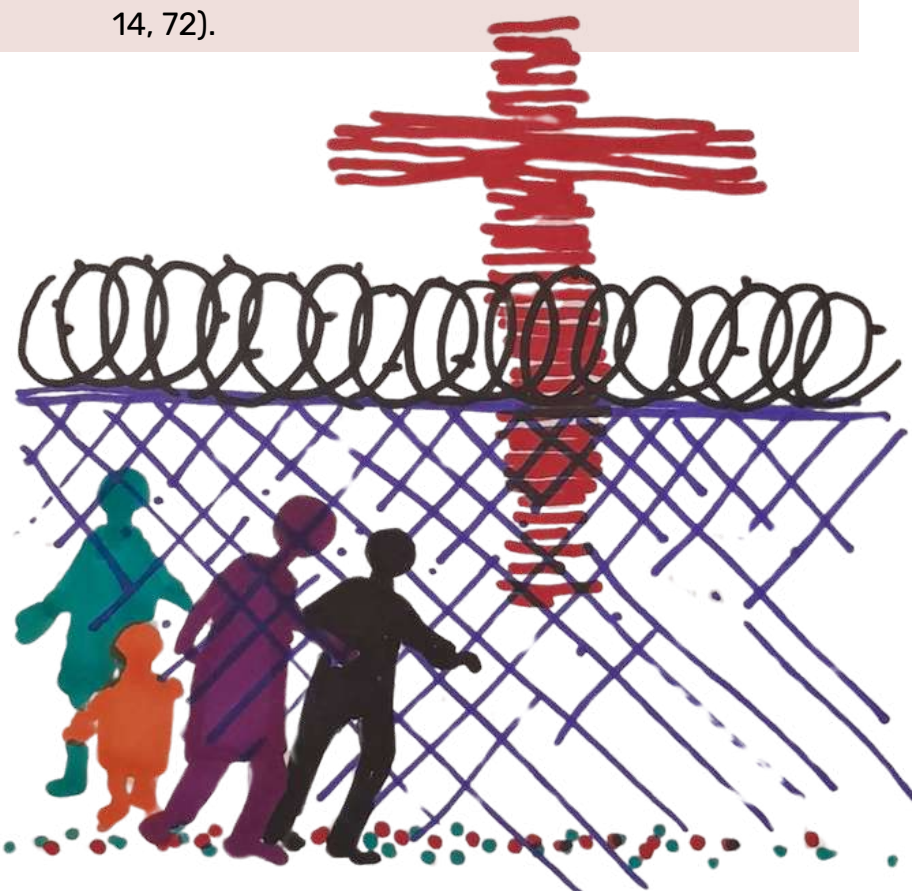
"Por segunda vez cantó un gallo. Pedro se acordó de las palabras que le había dicho Jesús: "Antes de que cante el gallo dos veces, me habrás negado tres", y rompió a llorar." (Mc 14, 72).

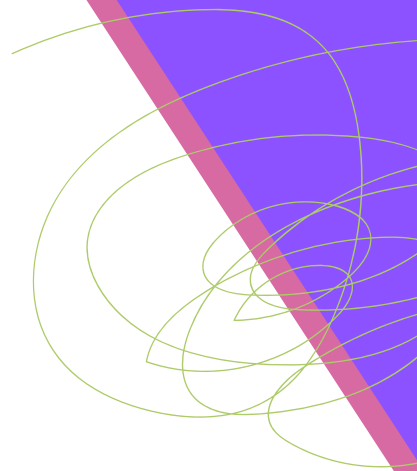


Canto: Ricardo Arjona: Mojado

Reflexión:

Jesús está solo, cargando en su sentir la criminalización que le hicieron los grupos de poder, y en especial sentir el abandono y negación de sus amigos de la comunidad. Pedro se arrepiente, eso es parte de la vida. Los migrantes viven todos estos sentimientos en su recorrido, experimentar ser criminalizados, secuestrados, violentados y abandonados, al pasar por estos territorios.





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



V. JESÚS ES JUZGADO POR PILATO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Mi corazón está preparado, oh Dios, mi corazón está preparado; cantaré y recitaré un salmo. Levántate, gloria mía, levántate, arpa y cítara; me levantaré a la aurora.

Te confesaré entre los pueblos, Señor, y te recitaré un salmo entre las gentes.

Porque tu misericordia se ha engrandecido hasta los cielos". OfP 3

Lectura del evangelio:

"Ellos gritaron más fuerte: "¡Crucifícalo!". Y Pilato, queriendo dar gusto a la gente, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran." (Mc 15, 14-15).



Canto: Natalaia Lafourcade | Hasta la raíz

Reflexión:

Ser juzgado fue una experiencia dolorosa e indignante para Jesús. El poder político unido a la jerarquía religiosa, buscaron como acusar a Jesús, como una persona "revoltosa", "revolucionaria", por tanto, peligrosa para los intereses del sistema político y religioso. De igual manera, la falta de políticas para cuidar, acoger y dignificar a los migrantes en los países, hace más vulnerable la dignidad de las personas migrantes.





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



VI. JESÚS ES FLAGELADO Y CORONADO DE ESPINAS

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Ten piedad de mí, oh Dios, porque me ha pisoteado el hombre, todo el día hostigándome me ha atribulado.

Mis enemigos me han pisoteado todo el día, porque son muchos los que guerrearán contra mí.

Todos mis enemigos maquinaban males contra mí, pronunciaron una palabra inicua contra mí. Los que acechaban mi alma celebraron consejo juntos." OfP 4

Lectura del evangelio:

"Los soldados le pusieron una corona de espinas que habían trenzado, y comenzaron a hacerle el saludo: "¡Salve, Rey de los judíos!". Le golpeaban la cabeza con una caña y le escupieron." (Mc 15, 17-19).



Canto: ¿Quién dijo que todo está perdido? – Mercedes Sosa



Reflexión:

Jesús vivió la tortura, el dolor en su cuerpo del flagelo injusto. La violencia hacia los migrantes es una realidad en aumento, en especial a los más vulnerables, como la violencia a la mujer. El Flagelo del miedo es la corona que nos acecha, pero en lugar de forzar la ausencia de miedo, lo cual lo intensifica, la aceptación del miedo disminuye su poder. Al aceptarlo, se inicia un proceso de comprensión del miedo, explorando su origen y naturaleza, y nos lleva a la denuncia lo que a su vez reduce su impacto.





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



Canto: Solo le pido a Dios

Mercedes Sosa

Reflexión:

La cruz fue un instrumento de tortura, humillación y flagelo al pueblo más desfavorecido. En estos tiempos sigue habiendo muchas cruces que destruyen la dignidad, el espíritu y asesinan la vida de miles de personas. Los cristianos estamos llamados, a luchar para que no haya más cruces ni crucificados, luchando con hambre y sed de justicia, por la paz y la dignidad de cada migrante, y llegar a dar la vida porque la vida abunde en esta casa común.

VII. JESÚS CARGA CON LA CRUZ

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Oh Dios, te conté mi vida, y tú pusiste mis lágrimas en tu presencia.

Todos mis enemigos tramaban males contra mí, y juntos celebraron consejo.

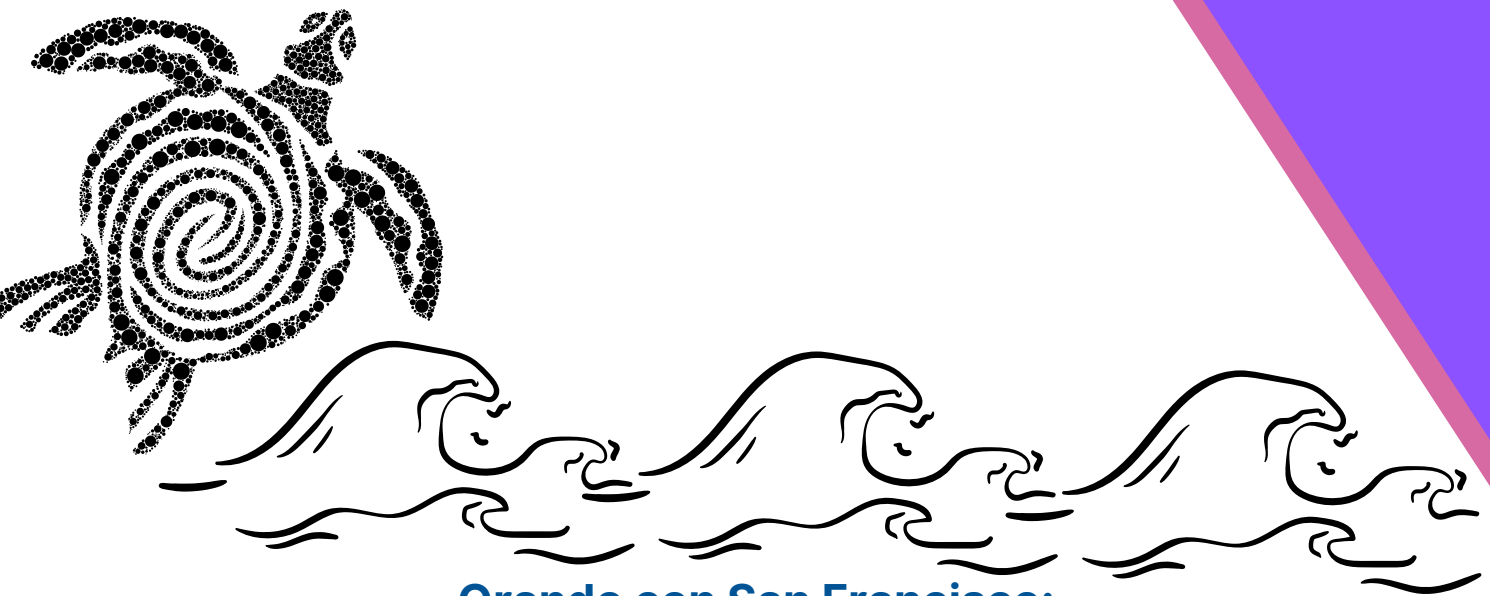
Y me devolvieron mal por bien, y odio por mi amor.

Padre santo mío, rey del cielo y de la tierra, no te alejes de mí, porque la tribulación está cerca y no hay quien me ayude" OfP1

Lectura del evangelio:

"Terminada la burla, le quitaron la púrpura y le pusieron su ropa. Y lo sacaron para crucificarlo." (Mc 15, 20).





Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



VIII. JESÚS ES AYUDADO POR EL CIRENEO A LLEVAR LA CRUZ

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"A voz en grito clamé al Señor, a voz en grito supliqué al Señor.

En su presencia derramo mi oración, y ante él expongo mi tribulación.

Cuando me va faltando el aliento, y tú conoces mis senderos." OfP 5

Lectura del evangelio:

"Y a uno que pasaba, de vuelta del campo, a Simón de Cirene, lo forzaron a llevar la cruz" (Mc 15, 21).

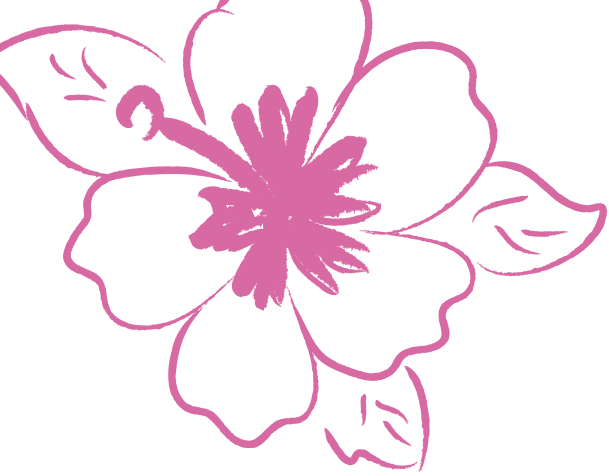


Canto: Manos de mujeres - Marta Gómez



Reflexión:

Nadie quiere cargar cruces de otros, eso sí es común. Desde la fe cristiana, nos involucramos porque no haya mas crucificados y menos, que grupos de poder sigan crucificando a los diversos y desprotegidos. Proteger, cuidar y defender son tareas que los cristianos debemos tener en nuestra praxis con los migrantes que van de paso por estas tierras.



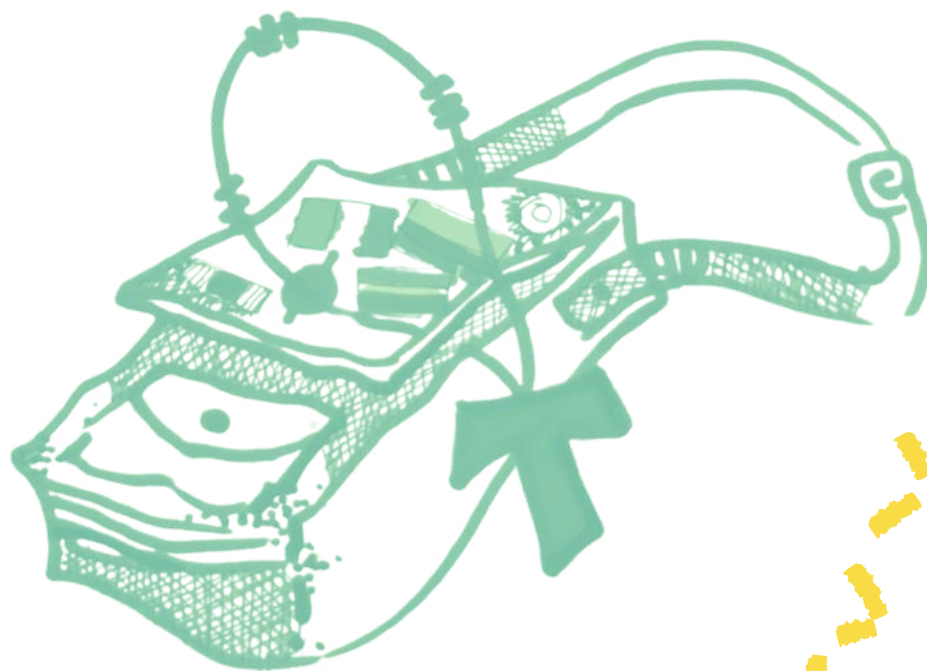
Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



IX. JESÚS Y LAS MUJERES DE JERUSALÉN

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"No tengo adonde huir, y no hay quien cuide de mi alma.

Porque por ti soporté el oprobio, la confusión cubrió mi rostro.

Me he convertido en extraño para mis hermanos, y en peregrino para los hijos de mi madre." OfP 5



Canto: Fuente De Todo Amor

- Salomé Arricibita

Lectura del evangelio:

"Lo seguía un gran gentío del pueblo, y de mujeres que se daban golpes y lanzaban lamentos por él. Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos" (Lc 23, 27-28).



Reflexión:

Las mujeres de palestina se identificaron con el proyecto y humanidad de Jesús, primero porque las incluyó e integró sin prejuicios patriarcales y religiosos a la comunidad de discípulos; segundo, las sano, liberó y las integró a la vida social; tercero, las valoró desde sus capacidades de liderazgo, como María Magdalena; se relacionó desde la ternura, compasión y amistad con muchas mujeres. Jesús hizo que las mujeres pasaran de ser descartadas a ser dignas de ser personas en una sociedad patriarcal. Lo mismo viven las mujeres y niñas que van migrando, son violentadas y oprimidas por ser mujer, es necesario, que los cristianos transformes nuestras relaciones machistas y patriarcales, e incluyamos con dignidad a la mujer, especialmente a las migrante

Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



X. JESÚS ES CRUCIFICADO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Me devolvían mal por bien y me criticaban, porque seguía la bondad.

Tú eres mi Padre santísimo, Rey mío y Dios mío.

Atiende a mi ayuda, Señor, Dios de mi salvación". OfP5

Lectura del evangelio:

"Lo crucificaron y se repartieron sus ropas, echándolas a suertes para ver lo que se llevaban cada uno" (Mc 15, 24).



Canto: Venga la Esperanza

✦ Silvio Rodríguez

Reflexión:

Jesús, el crucificado, asesinado y maldito ante los poderes políticos, económicos y religioso; ese crucificado fue el liberador que dio vida con su vida; ese crucificado amo hasta el extremo a la humanidad, en especial a los descartados. Unamos nuestra plegaria a los miles de migrantes que han muerto y los han asesinados en la ruta migratoria.



Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



DÉCIMO PRIMERA ESTACIÓN

Reflexión: En la lógica del reinado de Dios, que propuso Jesús, la lógica social es al revés, los últimos son los primeros, los descartados son incluidos, los marginados son valorados, estos son los invitados al banquete. Los migrantes sufren de la mentalidad xenofóbica, homofóbica y clasista que existe en muchos pueblos. Cada migrante es un hermano nuestro, un hijo e hija de Dios, que habita con los mismos derechos esta casa común.

XI. JESÚS PROMETE EL REINO AL BUEN LADRÓN

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Porque me rodearon perros innumerables, me asedió el consejo de los malvados.

Ellos me miraron y contemplaron, se repartieron mis vestidos y echaron a suerte mi túnica. Taladraron mis manos y mis pies, y contaron todos mis huesos.

Abrieron su boca contra mí, como león que apresa y ruge." OfP6

Lectura del evangelio:

"Unos de los malhechores crucificados lo insultaba. Pero el otro lo increpaba: "¿Ni siquiera temes tú a Dios?". Y decía: "Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino". (Lc 23,39-40.42)

 Canto: Mujer de Carne y Hueso – Luis Enrique Mejía Godoy.



Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



XII. JESÚS CRUCIFICADO, LA MADRE Y EL DISCÍPULO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

Y mi corazón se ha vuelto como cera que se derrite en medio de mis entrañas.

Se secó mi vigor como una teja, y mi lengua se me pegó al paladar.

Y me dieron hiel para mi comida, y en mi sed me dieron vinagre.

Y me llevaron al polvo de la muerte, y aumentaron el dolor de mis llagas. OfP6

Lectura del evangelio:

“Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: “Mujer, ahí tienes a tu hijo”. Luego dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.” (Jn 19, 26-27)

Reflexión:

Un grito atorado en la garganta, otras caminan la ruta del migrante con esperanza de encontrar ese ser querido desaparecido. Y son muchas madres las que van con sus hijos en la ruta migratoria.

 Canto: Jerusalén, año cero – Silvio Rodríguez



Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



DÉCIMO TERCERA ESTACIÓN

Reflexión: Jesús cierra el ciclo de su vida, que le es arrebatada injustamente, con la confianza que, en esa incompreensión total del asesinato en la cruz, confía el Padre está presente y no lo abandona. Muchos defensores y defensoras de los bienes naturales y de toda la creación, están siendo asesinados, ese grito injusto de la muerte en cruz sigue clamando al cielo. Oremos por los migrantes que han muerto en la ruta migratoria.

XIII. JESÚS MUERE EN LA CRUZ

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

“Porque el santísimo Padre del cielo, nuestro Rey antes de los siglos, envió a su amado Hijo desde lo alto y realizó la salvación en medio de la tierra. Alégrense los cielos y exulte la tierra, conmuévase el mar y cuanto lo llena; se alegrarán los campos y todo lo que hay en ellos. Cantadle un cántico nuevo, cantad al Señor, toda la tierra”. OfP7

Lectura del evangelio:

“Jesús clamó con voz potente: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”. Y uno echó a correr, y empapando una esponja en vinagre, le daba de beber. Y Jesús, dando un fuerte grito, expiró.” (Mc 15,34.36-37).

Canto: Como la Cigarra – León Gieco



Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



XIV. JESÚS ES DEPOSITADO EN EL SEPULCRO

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

Oh Dios, ven en mi auxilio; Señor, date prisa en socorrerme.

Queden confundidos y avergonzados los que buscan mi alma.

Que retrocedan y se ruboricen los que me desean males.

Mas yo soy necesitado y pobre; oh Dios, ayúdame. OfP8

Lectura del evangelio:

"José de Arimatea compró una sábana y, bajando a Jesús, lo envolvió en la sábana y lo puso en un sepulcro, excavado en una roca." (Mc 15, 46).

Canción: Canción para un niño en la calle -

Mercedes Sosa



Reflexión:

Quienes acogen y cuidan al migrante...deberían ser los estados con sus políticas de integración y salvaguarda de sus Derechos. Acoger al migrante hasta en la muerte, es un deber de los estados en cada país por donde van los migrantes. La hermana madre tierra acoge en su seno a cada migrante que muere injustamente, abramos nosotros nuestro corazón y recibamos al migrante como uno igual a nosotros.

Orando con San Francisco:

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.



Reflexión: El crucificado es el resucitado. Jesús, lo recibe la tierra y es ella que lo ve triunfar sobre la muerte, y una muerte en cruz. Con la resurrección de Jesús, todo el que es crucificado es resucitado, todos los inocentes abandonados son resucitados. Jesús en la muerte en cruz, resucita la vida misma que fluye en esta "hermana madre tierra".

XV. JESÚS RESUCITA

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Orando con san Francisco de Asís:

"Porque el santísimo Padre del cielo, nuestro Rey antes de los siglos, envió a su amado Hijo desde lo alto y realizó la salvación en medio de la tierra.

Alégrense los cielos y exulte la tierra, conmuévase el mar y cuanto lo llena; se alegrarán los campos y todo lo que hay en ellos.

Cantadle un cántico nuevo, cantad al Señor, toda la tierra". OfP7

Lectura del evangelio:

Pasado el sábado, María Magdalena, María, la madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para embalsamar el cuerpo. Y muy temprano, el primer día de la semana, llegaron al sepulcro, apenas salido el sol. Se decían unas a otras: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? ...Pero él les dijo: «No se asusten. Si ustedes buscan a Jesús Nazareno, el crucificado, no está aquí, ha resucitado; pero éste es el lugar donde lo pusieron.



Canto: Canto de las Creaturas





Orando con San Francisco:

Altísimo, omnipotente, buen Señor, tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor y toda bendición.

A ti solo, Altísimo, corresponden, y ningún hombre es digno de hacer de ti mención.

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y por el cual nos alumbras.

Y él es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustento.

Loado seas, mi Señor, por la hermana agua, la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.

Loado seas, mi Señor, por el hermano fuego, por el cual alumbras la noche, y él es bello y alegre y robusto y fuerte.

Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana la madre tierra, la cual nos sustenta y gobierna, y produce diversos frutos con coloridas flores y hierba.

Loado seas, mi Señor, por aquellos que perdonan por tu amor, y soportan enfermedad y tribulación.

Bienaventurados aquellos que las soporten en paz, porque por ti, Altísimo, coronados serán.

Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana la muerte corporal, de la cual ningún hombre viviente puede escapar.

¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal! **bienaventurados** aquellos a quienes encuentre en tu santísima voluntad, porque la muerte segunda no les hará mal.

Load y bendecid a mi Señor, y dadle gracias y servidle con gran humildad.





Que no estás ni se te espera
Demasiadas veces siento
Que no estás ni se te espera
Por fortuna siempre vuelves
Me sorprendes con ideas nuevas
Tan callada, tan ligera
Nunca llamas a la puerta
Hasta que, un día, despierto
Y lo llena todo tu presencia
Como un hilo dorado
Del que tiro y me desenreda
Y destruye cada nudo
Que acumulo en la cabeza
Y ojalá no se me olvide
Que me esperas a la vuelta
De esta esquina, de esta calle
De esta plaza, de esta cuesta
Y bostezas cuando digo
Que ya nada es lo que era
Y cuando más lo necesito
Haces broma del problema
Que ya vuela
Pósate en mí
Luciérnaga de aire
Ven a alumbrarme las penumbras
Con tus alas de cristal
Y vuela hacia mí
Y ahuyéntame el desastre
Tan intocable

Siempre a punto de llegar
Prepárate para el huracán
Ya noto su brisa, ya llega
Con el misterio de su invisibilidad
Puntual, pero con lista de espera
Y me siento tan idiota
Por mi falta de memoria
Me prometo que recordaré
Que tendrás misericordia
No conozco ni quiero saber
Cómo acabará mi historia
Que no pare el carrusel
Que no deje de girar en esta noria
Pósate en mí
Luciérnaga de aire
Ven a alumbrarme las penumbras
Con tus alas de cristal
Y vuela hacia mí
Y ahuyéntame el desastre
Tan intocable, incontrolable
Siempre a punto de llegar
Y pósate en mí
Luciérnaga de aire
Ven a alumbrarme las penumbras
Con tus alas de cristal
Y vuela hacia mí
Y ahuyéntame el desastre
Tan intocable
Siempre a punto de llegar
Pósate

Segunda Estación:

El Grito de Izal.

[CLICK HERE](#)



Yo le grito al silencio
A ver quién puede más
Callado es cuando pienso
En todos los intentos que han salido mal
El grito para el tiempo
Apaga el huracán
Si grito más que el miedo
Puede que entonces tenga una oportunidad

Y yo grito

Grito

Y yo grito

Y gritar es la manera de dejarme de escuchar

Yo le grito al silencio

A ver quién puede más

Callado es cuando pienso

En todos los intentos que han salido mal

El grito me hace libre

Me concede la paz

Me roza con los dedos

Que tocan lo que importa de verdad

Y yo grito

Grito

Y yo grito

Y gritar es la manera de dejarme de escuchar

Y yo grito

Grito

Y yo grito

Y gritar es la manera de dejarme de escuchar

Y es el grito el que me salva

De estos días tan extraños

En los que vuelve ese vértigo

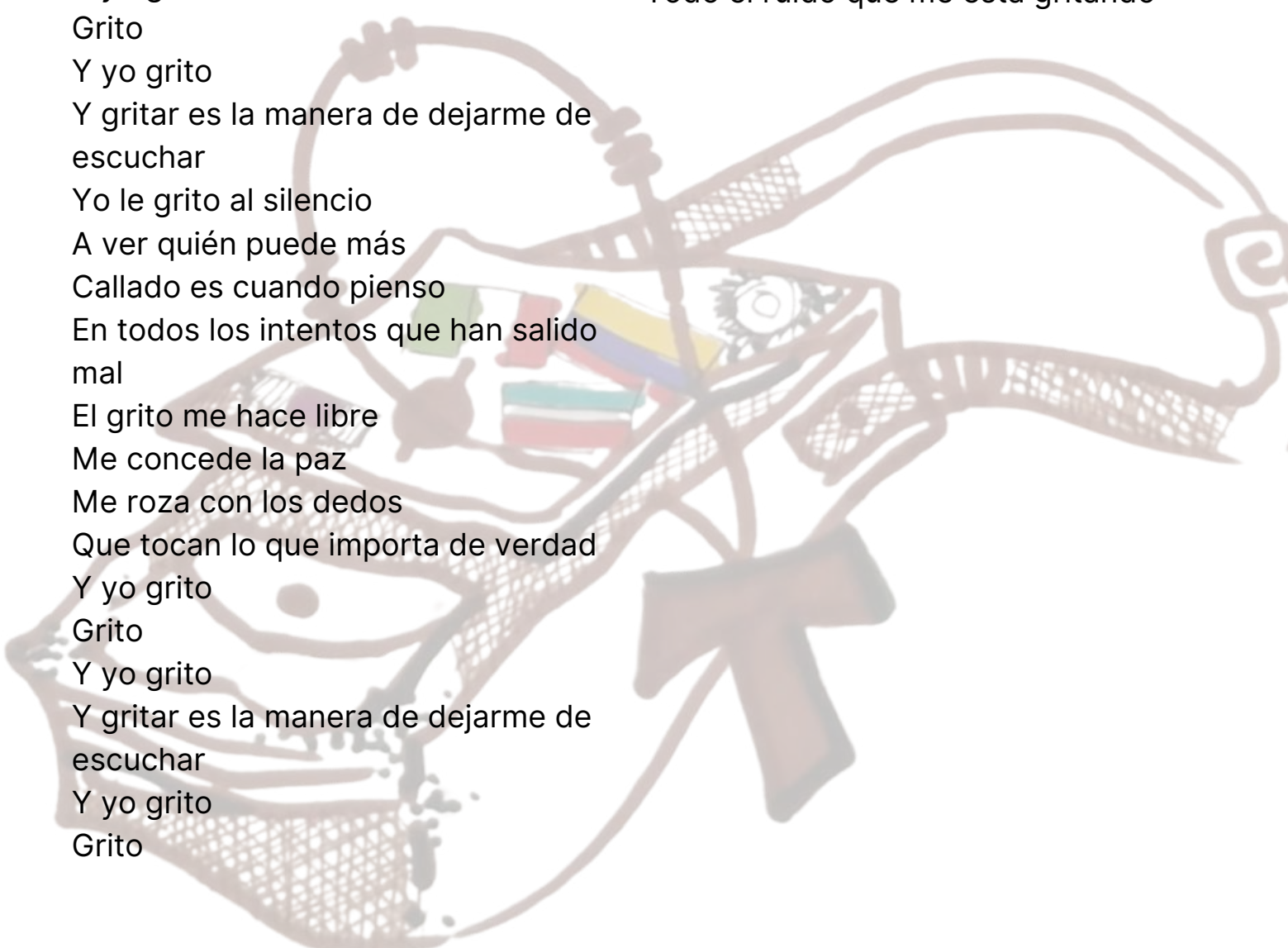
Al ataque si me callo

Y gritando intento convertir

En algo bello el daño

Y si grito puede que no escuche

Todo el ruido que me está gritando





Que alguien me diga si han visto
a mi esposo.
Preguntaba la doña.
Se llama Ernesto X, tiene
cuarenta años
Trabaja 'e celador en un negocio
'e carros
Llevaba camisa oscura y pantalón
claro.
Salió anteanoche
Y no ha regresado,
Y no sé ya qué pensar.
Pues esto antes no me había
pasado.
Llevo tres días buscando a mi
hermana.
Se llama Altagracia, igual que la
abuela
Salió del trabajo pa' la escuela.
Llevaba unos jeans y una camisa
clara
No ha sido el novio.
El tipo está en su casa.
No saben de ella en la PGSN ni en
el hospital.
Que alguien me diga si ha visto a mi
hijo,
Es estudiante de pre-medicina.
Se llama Agustín y es un buen
muchacho.
A veces es terco cuando opina.
Lo han detenido.
No sé qué fuerza.

Pantalón claro, camisa a rayas
Pasó anteayer.
Busca en el agua y en los matorrales
(¿Y por qué es que se desaparecen?)
Por qué no todos somos iguales
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)
Cada vez que lo trae el pensamiento
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)
Con la emoción apretando por dentro.
Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi
madre.

Hoy por la tarde
Y ahora di que no saben quién se la
llevó
Del cuartel.
Anoche escuché varias explosiones
Putum, patam, putum, petem.
Tiro de escopeta y de revolver.
Carros acelerados, frenos, gritos.
Eco de botas en la calle.
Toque de puertas.
Por dioses, platos rotos.
Estaban dando la telenovela
Por eso nadie miró pa' fuera.
Busca en el agua y en los matorrales.
(¿Y por qué es que se desaparecen?)
Por qué no todos somos iguales
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)
Cada vez que lo trae el pensamiento
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)
Con la emoción apretando por dentro.

Cuarta Estación:

Ricardo Arjona: Mojado

CLICK HERE



Empacó un par de camisas,
un sombrero.
Su vocación de aventurero,
seis consejos, siete fotos, mil
recuerdos
Empacó sus ganas de
quedarse.
Su condición de
transformarse en el hombre
que soñó y no ha logrado.
Dijo adiós con una mueca
disfrazada de sonrisa.

Y le suplicó a su Dios
crucificado en la repisa el
resguardo de los suyos.
Y perforó la frontera como
pudo.
Si la Luna suave se desliza
por cualquier cornisa sin
permiso alguno.
¿Por qué el mojado precisa
comprobar con visas que no
es de Neptuno?
El mojado tiene ganas de
secarse.
El mojado está mojado por las
lágrimas que evoca la
nostalgia.
El mojado, el indocumentado,
Carga el bulto que el legal no
cargaría ni obligado.
El suplicio de un papel lo ha
convertido en fugitivo.

Y no es de aquí porque su
nombre no aparece en los
archivos.

Ni es de allá porque se fue.
Si la Luna suave se desliza por
cualquier cornisa sin permiso
alguno.

¿Por qué el mojado precisa
comprobar con visas que no es
de Neptuno?

Mojado, sabe a mentira tu
verdad.

Sabe a tristeza la ansiedad.
De ver un freeway y soñar con la
vereda que conduce hasta tu
casa.

Mojado.

Mojado de tanto llorar, sabiendo
que en algún lugar

Le espera un beso, haciendo
pausa desde el día en que te
marchaste.

Si la Luna suave se desliza por
cualquier cornisa sin permiso
alguno.

¿Por qué el mojado precisa
comprobar con visas que no es
de Neptuno?

Si la visa universal se extiende
El día en que nacemos

Y caduca en la muerte,

¿Por qué te persiguen, mojado?

Si el cónsul de los cielos

Ya te dio permiso.

Quinta Estación | Hasta la Raíz - Natalia Lafourcade

CLICK HERE



Sigo cruzando ríos.
Andando selvas, amando el sol.
Cada día sigo sacando espinas,
De lo profundo del corazón.
En la noche sigo encendiendo
sueños.
Para limpiar
Con el humo sagrado, cada
recuerdo.
Cuando escriba tu nombre en la
arena blanca, con fondo azul.
Cuando mire el cielo en la forma
cruel
De una nube gris, aparezcas tú.
Una tarde suba una alta loma.
Mire el pasado, sabrás que no te
he olvidado.
Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca,
Vas a estar aquí.
Aunque yo me oculte tras la
montaña.
Y encuentre un campo lleno de
caña.
No habrá manera, mi rayo de
luna, que tú te vayas.
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Pienso que cada instante
sobrevivido al caminar.
Y cada segundo de
incertidumbre,
Cada momento de no saber.
Son la clave exacta de este
tejido.

Que ando cargando bajo la
piel.
Así te protejo,
Aquí sigues dentro.
Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.
O que yo me oculte tras la
montaña.
Y encuentre un campo lleno
de caña.
No habrá manera, mi rayo de
luna, que tú te vayas.
Que tú te vayas,
Yo te llevo dentro
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.
O que yo me oculte tras la
montaña,
Y encuentre un campo lleno
de caña.
No habrá manera, mi rayo de
luna, que tú te vayas.
Que tú te vayas.
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh
Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.
O que yo me oculte tras la
montaña,
Encuentre un campo lleno de
caña,
No habrá manera, mi rayo de
luna, que tú te vayas.

Sexta Estación |

[CLICK HERE](#)

¿Quién dijo que todo está perdido? -

Mercedes Sosa

¿Quién dijo que todo está perdido?

Yo vengo a ofrecer mi corazón.

Tanta sangre que se llevó el río.

Yo vengo a ofrecer mi corazón.

No será tan fácil, ya sé qué pasa;

no será tan simple como pensaba.

Como abrir el pecho y sacar el alma...

una cuchillada de amor.

Luna de los pobres siempre abierta,

yo vengo a ofrecer mi corazón.

Como un documento inalterable,

yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y uniré las puntas de un mismo lazo;

y me iré tranquila, me iré despacio.

Y te daré todo, y me darás algo...

algo que me alivie un poco más.

Cuando no haya nadie cerca o lejos,

yo vengo a ofrecer mi corazón.

Cuando los satélites no alcancen,

yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y hablo de países y de esperanzas;

hablo por la vida, hablo por la nada.

Hablo de cambiar ésta, nuestra casa;

de cambiarla por cambiar nomás...

¿Quién dijo que todo está perdido?

Yo vengo a ofrecer mi corazón.

Septima Estación |

Solo le pido a Dios – Mercedes Sosa

Solo le pido a Dios,

Que el dolor no me sea indiferente.

Que la resea muerte no me
encuentre,

Vacía y sola sin haber hecho lo
suficiente.

Solo le pido a Dios,

Que lo injusto no me sea indiferente.

Que no me abofeteen la otra mejilla,

Después que una garra me arañe
esta suerte.

Solo le pido a Dios,

Que la guerra no me sea indiferente,

Es un monstruo grande y pisa
fuerte,

Toda la pobre inocencia de la gente.

Es un monstruo grande y pisa fuerte,

Toda la pobre inocencia de la gente.

Solo le pido a Dios,

Que el engaño no me sea
indiferente.

Si un traidor puede más que unos
cuantos,

Que esos cuantos no lo olviden
fácilmente.

Solo le pido a Dios,

Que el futuro no me sea indiferente,

Desahuciado está el que tiene que
marchar a vivir una cultura diferente.

Solo le pido a Dios,

Que la guerra no me sea indiferente.

Es un monstruo grande y pisa
fuerte,

Toda la pobre inocencia de la gente.

Es un monstruo grande y pisa fuerte,

Toda la pobre inocencia de la gente.

Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.

Mano firme cuando escribe una carta de amor.

Manos que tejen haciendo nudos.

Manos que rezan, manos que dan.

Manos que piden algún futuro pa' no morir en soledad (aya, aya).

Mano vieja que trabaja va enlazando algún telar.

Mano esclava va aprendiendo a bailar su libertad.

Manos que amazan curtiendo el hambre con lo que la tierra les da.

Manos que abrazan a la esperanza de algún hijo que se va (aya, aya).

Manos de mujeres que han parido la verdad.

Manos de colores aplaudiendo algún cantar.

Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.

Mano firme cuando escribe una carta de amor.

Manos que tiemblan manos que sudan

Manos de tierra maíz y sal.

Manos que tocan dejando el alma.

Manos de sangre de viento y mar.

Manos que tiemblan manos que sudan.

Manos de tierra maíz y sal.

Manos que tocan dejando el alma.

Manos de sangre de viento y mar (aya, aya).

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo,
con el cuerpo desnudo, de Jesús.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo,
con el cuerpo desnudo...desnudo de Jesús.

Y el mismo Dios guarda silencio,
ante quien abre los brazos,
en un abrazo extremo y eterno.
Y el mismo Dios guarda silencio,
ante el amor de quien es fuente
de todo amor,
por su costado abierto.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo
desnudo, del amor,
que desnudo vino al mundo.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz
una cruz vestida con el cuerpo
desnudo, del amor,
que desnudo vino al mundo.

Y el mismo Dios guarda silencio,
ante quien abre los brazos,
en un abrazo extremo y eterno,
y el mismo Dios guarda silencio
ante el amor de quien es fuente
de todo amor,
por su costado abierto.

Décimo Estación | Venga la Esperanza
– Silvio Rodríguez

[CLICK HERE](#) 

Dice que se empina y que no alcanza.
Que sólo ha llegado hasta el dolor.
Dice que ha perdido la buena esperanza
Y se refugia en la piedad de la ilusión.
Sé de las entrañas de su queja
Porque padecí la decepción.
Fue una noche larga que el tiempo despeja.
Mientras suena en mi memoria esta
canción.
Venga la esperanza, venga sola a mí.
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.
Hínchese la vela, ruja el motor.
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?
Venga la esperanza, venga sola a mí.
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.
Hínchese la vela, ruja el motor.
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?
Cuando niño yo saque la cuenta
De mi edad por el año 2000.
El 2000 sonaba como puerta abierta
A maravillas que silbaba el porvenir.
Pero ahora que se acerca saco en cuenta
Que de nuevo tengo que esperar.
Que las maravillas vendrán algo lentas
Porque el mundo tiene aún muy corta edad.
Venga la esperanza, pase por aquí.
Venga de 40, venga de 2000.
Venga la esperanza de cualquier color.
Verde, roja o negra, pero con amor.
Venga la esperanza, pase por aquí.
Venga de 40, venga de 2000.
Venga la esperanza de cualquier color
Verde, roja o negra, pero con amor.
Pero con amor.
Pero con amor.
Ay, pero con amor.
Pero con amor.

Décimo Primera Estación |
Mujer de Carne y Hueso –
Luis Enrique Mejía Godoy

¡La mujer es un planeta con heridas
en el alma.
Cinco siglos calle arriba luchando
por su alborada.
La mujer es un poema, desangrado
en mi guitarra.
Mar violento, río dulce, barro rojo,
caña brava.
La mujer es el futuro en los ojos de
mi madre.
¡En las manos de mi hija y en el
vientre de mi patria...!

mujer de carne y hueso,
color de maravilla,
vasija donde el viento puso luz,
para inventar la vida.

Mujer del siglo nuevo,
paisaje recobrado,
vuelo de mariposa, explicación
de todo lo creado.

Mujer de tanta historia
y de tanta fatiga.
Mujer que a la memoria
de mi sangre
le diste fantasía.

Décima segunda Estación | Jerusalén, año cero – Silvio Rodríguez

De mano en mano se pasa la verdad,
y en cada mano olvidará algo de cierto
y también se llevará de cada mano el
parecer:

si camináramos calendario atrás,
todo estaría al revés.

Algunos dicen que es falso
y otros repiten que es cierto,
que entró en Jerusalén siendo de día.
Se dice que su túnica era blanca,
que iba posada en sus ojos
un ave del mediodía.

Aquel fue tiempo de tumbas,
aquel fue tiempo de flautas,
de mercaderes, de Legión Romana.
Se dice que la chusma lo seguía,
que en su palabra sencilla
se lavaba la mañana.

El Rey de los judíos,
el hijo de los hombres,
el Cristo, el nazareno lo llamaban.

Jerusalén, año cero y se cambió
la suerte con lo que pasó;
Jerusalén, año cero y Nazaret
y el caserío de Belén;
Jerusalén, año cero fue el lugar
donde ocurrió, o donde no.

Fue enemigo del imperio
y amigo de la palabra:
decía que todo era para todos.
Se dice que enseñaba a los pastores
a compartir las ovejas
y a cuidarse de los lobos.

Décima Tercera Estación | Como la Cigarra – León Gieco

Tantas veces me mataron,
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí,
resucitando.

Gracias doy a la desgracia
y a la mano con puñal
porque me mató tan mal,
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,
tantas desaparecí,
a mi propio entierro fui
sola y llorando.

Hice un nudo en el pañuelo
pero me olvidé después
que no era la única vez,
y seguí cantando.

Tantas veces te mataron,
tantas resucitarás,
tantas noches pasarás
desesperando.

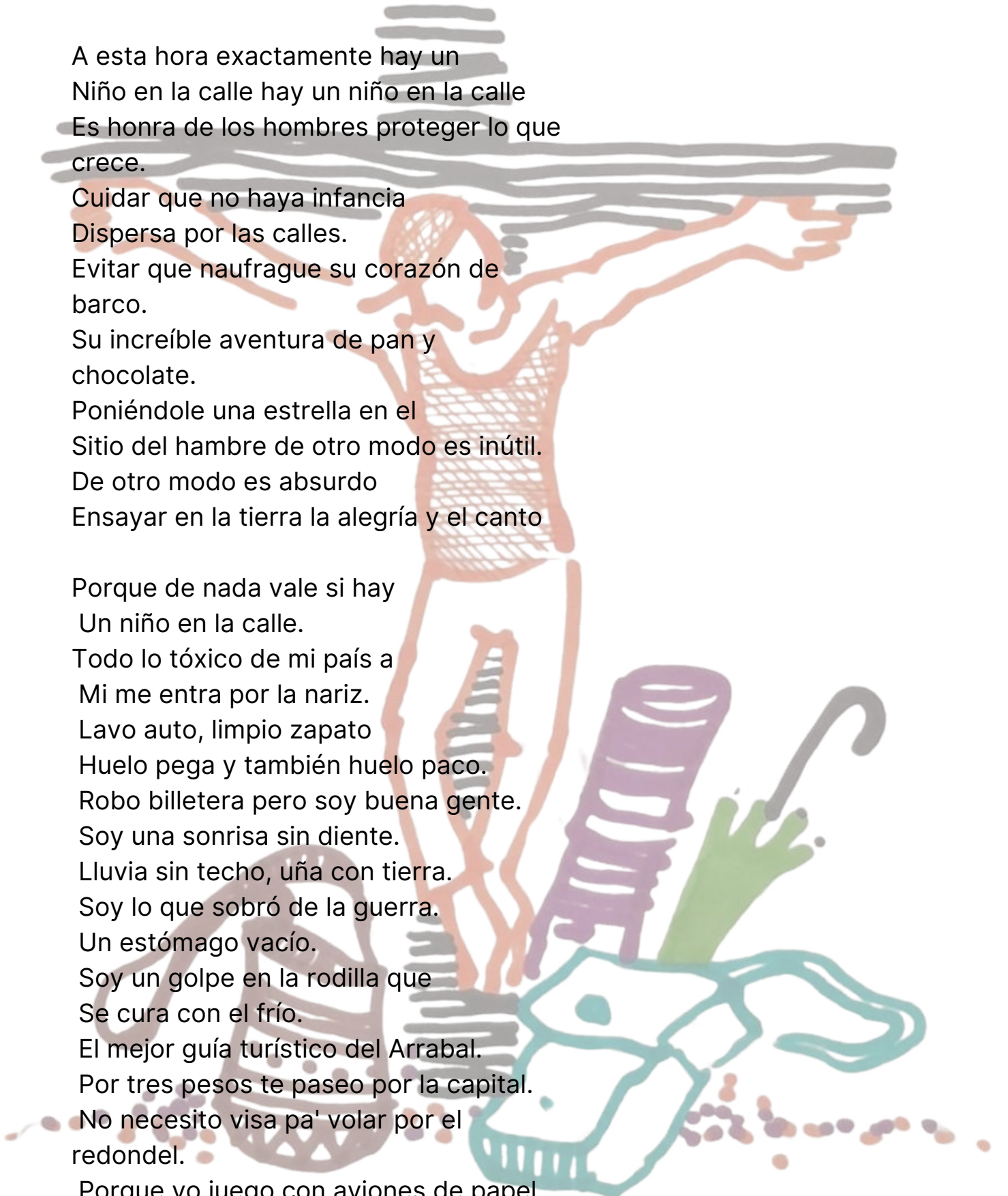
A la hora del naufragio
y la de la oscuridad
alguien te rescatará
para ir cantando.

Décimo cuarta | Canción para un niño en la calle
- Mercedes Sosa

A esta hora exactamente hay un
Niño en la calle hay un niño en la calle
Es honra de los hombres proteger lo que
crece.

Cuidar que no haya infancia
Dispersa por las calles.
Evitar que naufrague su corazón de
barco.
Su increíble aventura de pan y
chocolate.
Poniéndole una estrella en el
Sitio del hambre de otro modo es inútil.
De otro modo es absurdo
Ensayar en la tierra la alegría y el canto

Porque de nada vale si hay
Un niño en la calle.
Todo lo tóxico de mi país a
Mi me entra por la nariz.
Lavo auto, limpio zapato
Huelo pega y también huelo paco.
Robo billetera pero soy buena gente.
Soy una sonrisa sin diente.
Lluvia sin techo, uña con tierra.
Soy lo que sobró de la guerra.
Un estómago vacío.
Soy un golpe en la rodilla que
Se cura con el frío.
El mejor guía turístico del Arrabal.
Por tres pesos te paseo por la capital.
No necesito visa pa' volar por el
redondel.
Porque yo juego con aviones de papel
Arroz con piedra, fango con vino.
Y lo que me falta me lo imagino.
No debe andar el mundo con el amor
descalzo.



Decimo Quinta | Cantico de las criaturas | Kairoi

Altísimo y omnipotente buen Señor,
tuyas son las alabanzas,
la gloria y el honor y toda bendición.

A ti solo, Altísimo, te convienen
y ningún hombre es digno de nombrarte.

Alabado seas, mi Señor,
en todas tus criaturas,
especialmente en el Señor hermano sol,
por quien nos das el día y nos iluminas.
Y es bello y radiante con gran esplendor,
de ti, Altísimo, lleva significación.

Alabado seas, mi Señor,
por la hermana luna y las estrellas,
en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas.
Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento
y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo,
por todos ellos a tus criaturas das sustento.

Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
por el cual iluminas la noche,
y es bello y alegre y vigoroso y fuerte.

Alabado seas, mi Señor,
por la hermana nuestra madre tierra,
la cual nos sostiene y gobierna
y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.

Alabado seas, mi Señor,
por aquellos que perdonan por tu amor,
y sufren enfermedad y tribulación;
bienaventurados los que las sufran en paz,
porque de ti, Altísimo, coronados serán.

Alabado seas, mi Señor,
por nuestra hermana muerte corporal,
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.

Ay de aquellos que mueran
en pecado mortal.

Bienaventurados a los que encontrará
en tu santísima voluntad
porque la muerte segunda no les hará mal.

Alaben y bendigan a mi Señor
y denle gracias y sírvanle con gran humildad.







SUBSIDIO POPULAR RFM



Fray

Fr. Juan Jairo Rendón

RFM Colombia

Estaciones del Via Crucis (2025, 2024)



Fray

René Flores

RFM El Salvador

Contenido y Reflexión

Diagramación: **Ana Victoria López**
RFM Comunicaciones

-redfranciscana.org-