



Red Franciscana para Migrantes

Pasión de Cristo,
Pasión del Pueblo.



VIA CRUCIS MIGRANTE

Caminando con los crucificados de la historia:
Los Migrantes

800 años

ESTIGMATIZACIÓN

JReudón
2024

VI
VII
VIII
IX
X

XI XII XIII XIV

Caminando con los crucificados de la historia:

Los Migrantes

Meditación introductoria:

Celebrar el viacrucis es hacer un dificultoso camino con la cruz auestas hacia el monte, tiene un sentido espiritual en el que no es posible hacer memoria sin ver que muchos de nuestros hermanos comparten a diario con Cristo el dolor y el sufrimiento de la pasión y la cruz.

Como Red Franciscana para Migrantes (RFM) este año queremos hacer el camino teniendo como telón de fondo la celebración del octavo centenario de la estigmatización de Francisco de Asís, quien llevó en su cuerpo las heridas y dolores de la pasión de Jesús, quien sigue haciendo un duro camino de migración por selvas, veredas y carreteras de nuestro continente.

Cada vez son más aquellos que emprenden un camino como desplazados o migrantes, que viven con temor por tener que abandonar el hogar y comenzar un éxodo lleno de riesgos y peligros sin fin.

El papa Francisco en la encíclica *Fratelli Tutti* nos habla del peligro de ser indiferentes a esta realidad de sufrimiento. Nos llama a acercarnos a todos los que sufren, para poner nuestra mirada en ellos con corazón misericordioso y solidario.

Quien es de Cristo pertenece a un solo cuerpo y en Él 'Si un miembro sufre, todos sufren con él; y si un miembro es honrado, todos se alegran con él' (1 Co 12, 26). Todos los cristianos estamos llamados a sentir como propio el sufrimiento de nuestros hermanos y a poner todo aquello que esté en nuestras manos para aliviarlo.

Desde esta perspectiva, no se puede recordar el viacrucis, honrar la Pasión de Cristo, adorar la cruz y celebrar la Resurrección mientras ignoramos a los que sufren xenofobia, los que viven la injusticia en su propia carne, aquellos que pasan por calvarios infligidos por nosotros mismos.

Como nos relata el evangelista Mateo, Jesús mismo quiso identificarse con el pobre, con el que pasa hambre, con el encarcelado, con el desnudo, y dejó claro que atender a nuestros hermanos en necesidad es equivalente a atenderlo a Él. Desafortunadamente para muchos cristianos, el amor a Dios está separado del amor al prójimo.

En el Evangelio de Lucas, el Nazareno felicita al maestro de la ley quien reconoce que para conseguir la vida eterna debe amar a "Dios con todo su corazón, con toda su alma, con todas sus fuerzas y con toda su mente, y al prójimo como a sí mismo" (10,27). Y cuando otro le pregunta a Jesús quién es el prójimo, la respuesta es contundente: por medio de la parábola del buen samaritano, deja claro que amar al prójimo es atender al que se encuentra herido en el camino y aunque sea un desconocido; levantarlo y cuidarlo hasta que se reponga.

De esta manera Cristo une el amor a Dios y al prójimo, y los declara inseparables siguiendo la tradición profética. Cristiano es aquel que permite que Dios lo revista de su bondad y misericordia, que lo revista de Cristo, para llegar a ser como Él, siervo de Dios y de la humanidad.

Como RFM, en este octavo centenario de la Estigmatización de San Francisco, invitamos a la comunidad de la red a asumir como un solo cuerpo los dolores de quienes, atravesando distantes territorios, migran buscando mejores posibilidades de vida. Que nosotros seamos en ese camino: **Acogida, protección, promoción e integración.**

Primera Estación

+ Jesús es condenado a muerte.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 14, 14-15:

¡Pero ellos gritaron con más fuerza: "Crucifícale!" Pilatos, entonces, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás y entregó a Jesús, después de azotarle, para que fuera crucificado.

Reflexión:

Jesús experimentó un gran dolor y abandono en el momento de ser condenado a muerte, en la cruz, instrumento que era utilizado por el imperio romano para asesinar a los opositores o revoltosos del sistema. La mayoría de personas migrantes experimentan ser condenados por personas que actúan con una mentalidad clasista, xenofóbica y racista. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 1):

“¡Oh Dios!, te descubrí mi vida, y tú pusiste mis lágrimas ante tu mirada.

Todos mis enemigos tramaban males contra mí, y, unidos, celebraron consejo.

Y me devolvieron mal por bien y odio a cambio de mi amor.

En vez de amarme me calumniaban, pero yo oraba.

Padre mío, santo, rey del cielo y de la tierra, no te alejes de mí, porque la tribulación está cerca y no hay quien me ayude”.



Padre Nuestro...

Canto:

https://www.youtube.com/watch?v=UMdZ_8N7Blw

Plegaria final: Jesús fuiste condenado a muerte, Señor te rogamos que no hayan más migrantes condenados por el sistema. Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos.

Amén.



Segunda Estación

+ Jesús toma la Cruz.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador

Del Evangelio según San Marcos. 14, 20

Después de burlarse de él, le quitaron la púrpura, le pusieron sus ropas y le sacan fuera para crucificarle.

Reflexión:

La cruz fue el arma e instrumento de muerte del imperio romano dirigida a los condenados por ser diferentes o subversivo. Los migrantes viven muchas maneras de humillación, denigración y violencia en su dignidad humana durante todo el recorrido migratorio. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 1):

“Mis amigos y mis vecinos se acercaron a mí, poniéndose en contra de mí, y mis parientes se mantuvieron a distancia. Alejaste de mí a mis conocidos, me consideraron una maldición para ellos; fui entregado y no tenía salida. Padre santo, no alejes de mí tu auxilio; Dios mío, mira por mí y ayúdame. Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación.”



Padre Nuestro...



Canto: <https://www.youtube.com/watch?v=fjdmaxDMeUI>

Plegaria final: Señor Jesús que tomas la cruz: te rogamos que nos ayudes a entender que ella es el camino que nos lleva a la vida. Que no haya más migrantes que llevan cruces injustas, por los sistemas de muerte. Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Tercera Estación

+ La primera caída de Jesús

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del libro del Profeta Isaías. 53, 6

Él soportó el castigo que nos trae la paz, y con sus llagas hemos sido curados.

Reflexión:

Cuando hablamos de caída todos pensamos en el fracaso, en la humillación. Jesús cae bajo el peso de la cruz rostro en tierra. Hoy está en tierra, postrado, anulado, reducido en los empobrecidos, migrantes y descartados. Este ciudadano es condenado por la sociedad violenta y por el estado irresponsable a huir de su tierra que lo vio crecer. Muchos migrantes son condenados por los discursos de odio, la xenofobia, aporofobia y homofobia que está en la mentalidad de la sociedad.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

“Señor, Dios de mi salvación, de día y de noche clamo en tu presencia.

Llegue hasta ti mi oración, inclina tu oído a mi súplica.

Mira mi alma y líbrala; arráncame de las manos de mis enemigos.”



Padre Nuestro...

Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=leGcAajj7hs>



Plegaria final: Señor, que en tantos santuarios apareces caído, te rogamos que nos ayudes a levantarnos con la fuerza de la fe y con gestos concretos de amor. Levanta a los migrantes del camino.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Cuarta Estación

+ La Madre del Señor.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.
R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

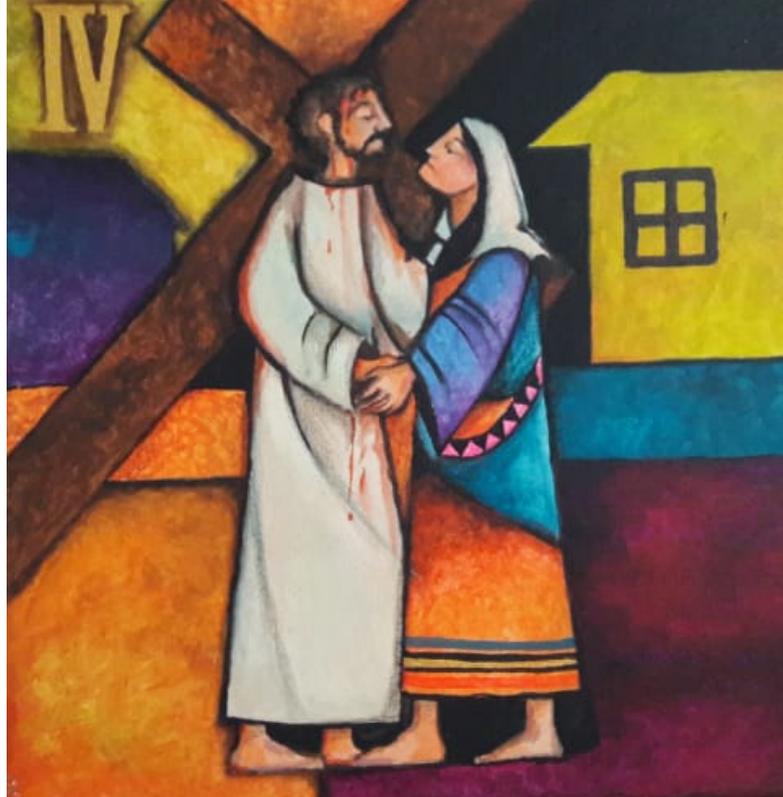
Del Evangelio según San Lucas. 2, 34-35.51:

Simeón les bendijo y dijo a María, su madre: “Éste está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción”.

Reflexión:

Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

“Porque tú eres quien me sacó del vientre, mi esperanza desde el seno de mi madre; desde las entrañas maternas fui arrojado a tus brazos. Desde el vientre de mi madre tú eres mi Dios; no te alejes de mí. Tú conoces mi afrenta y mi confusión, / y mi veneración hacia ti.”



Padre Nuestro...

Canto: <https://www.youtube.com/watch?v=UGtckZQIBwc>

Plegaria final: Señor, en María te presentamos a todas las madres de nuestra comunidad. Acompaña a cada madre migrante que va en el camino.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Quinta Estación

+ Jesús y el Cireneo.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Lectura del Evangelio según San Marcos. 15, 21-22:

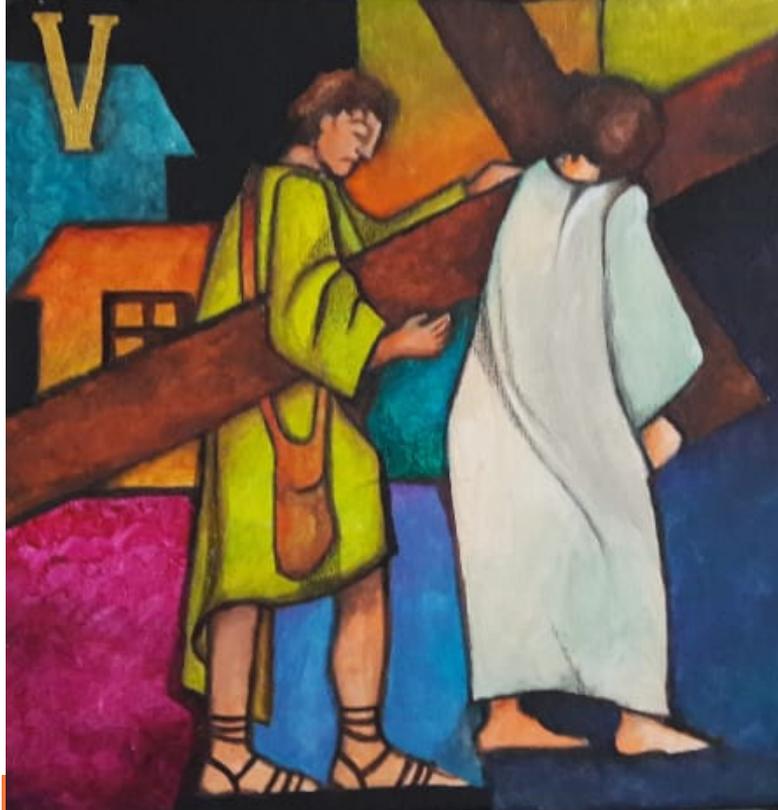
Y obligaron a uno que pasaba, a Simón de Cirene, que volvía del campo, el padre de Alejandro y de Rufo, a que llevara su cruz.

Reflexión

Experimentar el ser ayudado, fue un alivio al corazón de Jesús. Los migrantes experimentan la solidaridad de muchas maneras. Los pueblos de estas tierras son solidarios de muchas maneras, hay tantas formas de cercanía, justicia y bondad en los pueblos. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 2):

“En tu presencia están todos los que me afligen; afrenta y miseria esperó mi corazón. Y esperé que alguien me compadeciera y no lo hubo, y que alguien me consolara y no lo hallé. Oh Dios, los malvados se levantaron contra mí, y la asamblea de los poderosos reclamó mi vida, sin tenerte en cuenta a ti.”



Padre Nuestro...

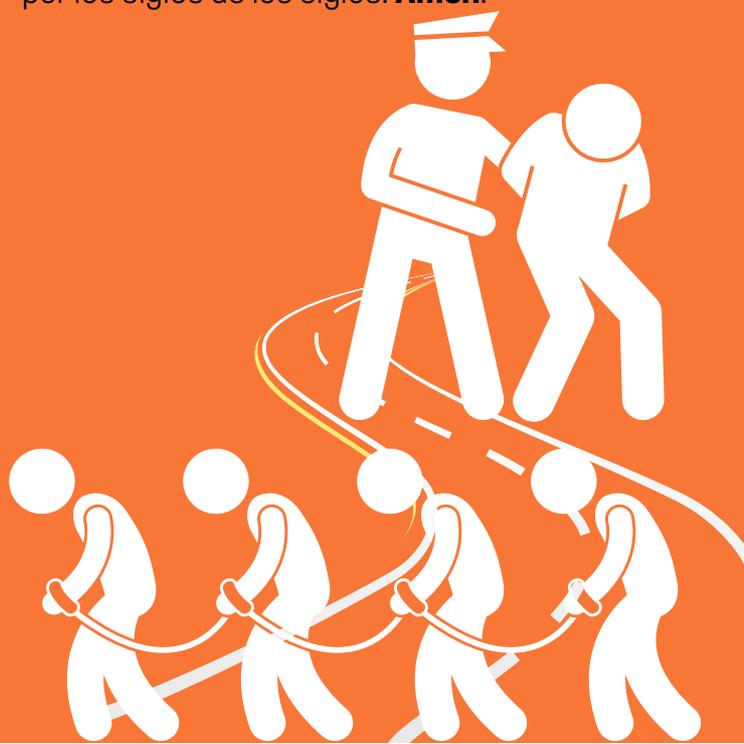
Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6rSArVu4i0>



Plegaria final: Señor, por los méritos de tantos que como tu amigo Simón de Cirene han hecho tuyas las cruces de todos, ayúdanos a trabajar con amor por cada migrante que puede ser violentado en sus Derechos

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Sexta Estación

+ La Verónica.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Lectura del Libro del profeta Isaías 53, 2-3

No tenía apariencia ni presencia; y no tenía aspecto que pudiésemos estimar. Despreciable y desecho de hombres, varón de dolores y sabedor de dolencias, como uno ante quien se oculta el rostro.

Reflexión:

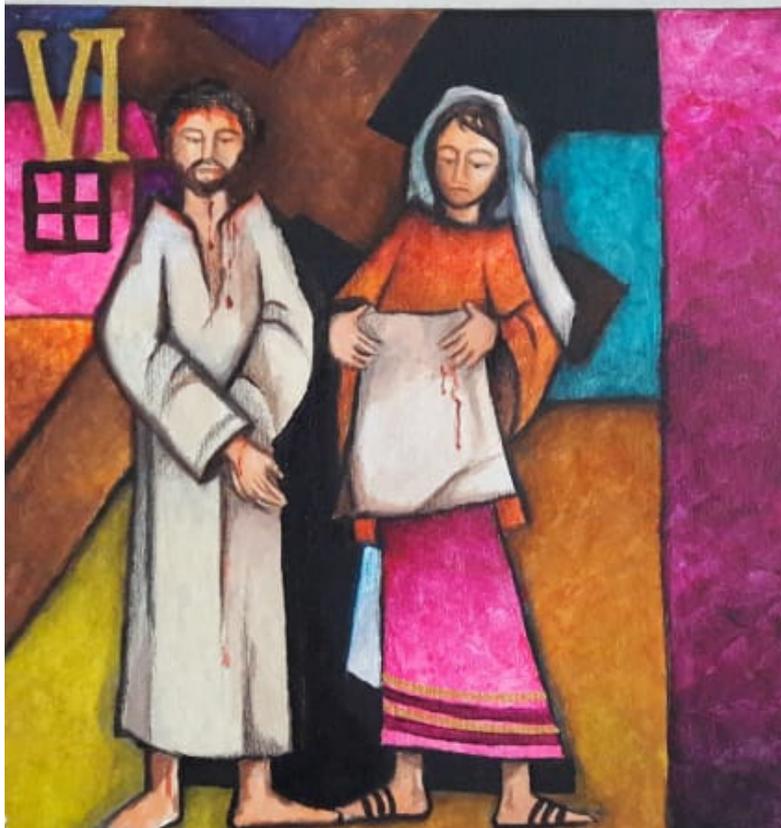
Una de sus discípulas se acerca con valentía y audacia, movida por el amor. Jesús se asombra y al mismo tiempo se siente protegido y amado. Los migrantes siempre se ayudan, se protegen, se cuidan. muchas mujeres se apoyan en sororidad.

Oremos con san Francisco de Asís (OfP 2):

“Me contaron entre los que bajan a la fosa; era como un hombre al que nadie ayuda, confinado entre los muertos.

Tú eres mi Padre santísimo, Rey mío y Dios mío.

Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación.”



Padre Nuestro...

Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=IKmPci5VXz0>



Plegaria final: Tú nos has prometido dejarnos ver tu rostro, danos la alegría de mirar tu hermosura doliente y de poder socorrer con misericordia a los migrantes. Sigue dando tu espíritu a cada mujer valiente que migra.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Séptima Estación

+ La segunda caída.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

De la Carta del apóstol san Pablo a los Filipenses (2,6-8).

"El cual, siendo de condición divina, no hizo alarde el ser igual a Dios.

Sino que se despojó de sí mismo tomando condición de siervo, pasando por uno de tantos.

Reflexión:

Cargar la cruz es una imposición que humilla y tortura, es re-victimizar a los crucificados de la historia. Era el instrumento del sistema militar romano. Los ejércitos siempre han justificado los instrumentos y métodos de tortura, lo cual no es aceptable. A los migrantes se les imponen muchas cruces, desde el hecho de huir de su hogar hasta toda la violencia en el recorrido. La cruz no es voluntad de Dios, nunca va a querer que sus hijos/as sean crucificados.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 3):

“Ten misericordia de mí, ¡Oh Dios! Ten misericordia de mí; que mi alma confía en ti. Y esperaré a la sombra de tus alas hasta que pase la iniquidad. Clamaré a mi santísimo Padre, altísimo, al Señor, que hizo el bien conmigo.

Envió desde el cielo su auxilio y me libró, y quedaron avergonzados los que me humillaban.”



Padre Nuestro...

Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=q1laUmcQg38>



Plegaria final: Jesús te dicen las plegarias humildes que eres el caído que levantas los caídos, ayúdanos a alzar el vuelo a cada migrante que va por los caminos

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Saneto. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos.

Amén.



Octava Estación

+ Las mujeres de Jerusalén

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Lucas 23, 28-31

Jesús, volviéndose a ellas, dijo: “Hijas de Jerusalén, no lloren por mí; lloren más bien por ustedes y por sus hijos”.

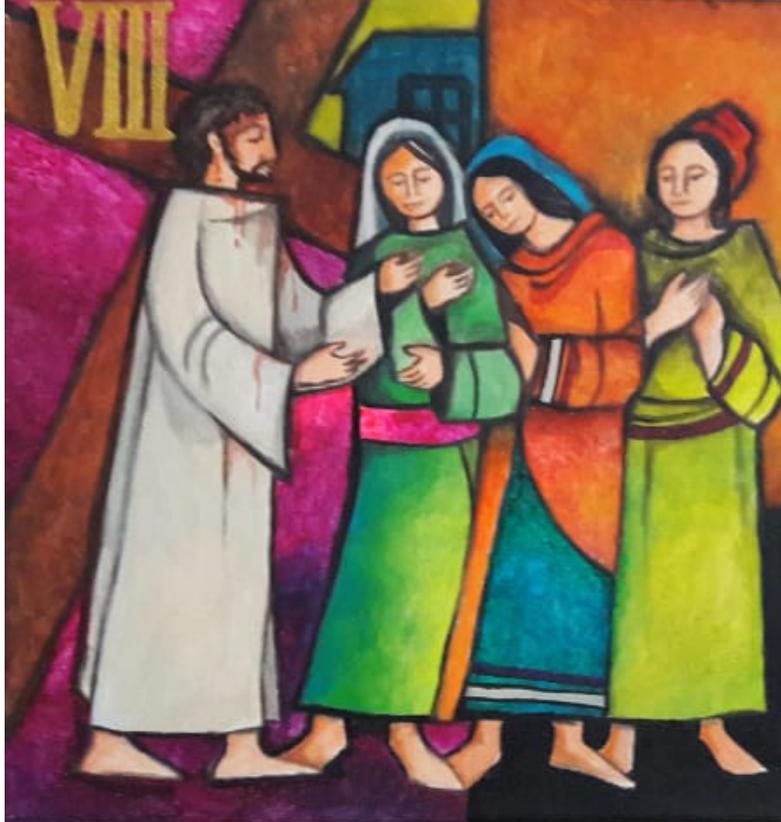
Reflexión:

Jesús como rabino, decidió tener mujeres como discípulas. Los migrantes tienen rostro femenino. Ellas actúan como cuidadoras y protectoras de la vida de los menores. Las mujeres son más violentadas por ser mujeres. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 4):

“Envió Dios su misericordia y su fidelidad; arrancó mi alma (Sal 56,4-5) de las manos de mis fortísimos enemigos y de los que me odiaban, que se habían hecho fuertes contra mí.

Te alabaré ante los pueblos, Señor, cantaré salmos para ti ante las naciones (Sal 56,10). Porque tu misericordia llega hasta el cielo y tu fidelidad hasta las nubes.”



Padre Nuestro...

Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vi2yE7Nd7Fo>



Plegaria final: Jesús tú que supiste asociar a tu camino la fidelidad y la grandeza de la mujer, la hiciste discípulas apasionadas por el reino de Dios. Cuida a cada mujer discípula que protege al migrante

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Novena Estación

+ La tercera caída.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Lectura de la segunda carta del apóstol San Pablo a los Corintios. 5, 19-2.

Dios mismo estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, sin pedirle cuentas de sus pecados, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.

Reflexión: Ahora el camino se aligera, Jesús nos seguirá mostrando a quienes queremos ser sus discípulos, que nuestra tarea será, desde ahora, levantar al desvalido, ofrecer a los otros la oportunidad de reconciliarse. Jesús vivió este momento de tortura y humillación. La tortura, secuestro y violación de sus derechos es una experiencia dolorosa que viven los migrantes durante todo el trayecto por América Latina. Donde caen muchas veces en su peregrinación. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 4):

“Yo soy un gusano y no un hombre, deshonra de la gente y desecho del pueblo. Para mis vecinos me he convertido en una deshonra, mayor que la de todos mis enemigos, y en espanto para mis conocidos. Padre santo, no alejes de mí tu auxilio, atiende a mi defensa.”



Padre Nuestro...

Canto: <https://www.youtube.com/watch?v=jMhViWjq-U>



Plegaria final: Jesús que esta humanidad que tantas veces se ha postrado. Cuida a cada migrante que se ha postrado por el dolor y la injusticia.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Décima Estación

+ El despojo de las vestiduras.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 15, 24

Le crucifican y se reparten sus vestidos, echando a suertes a ver qué se llevaba cada uno.

Reflexión:

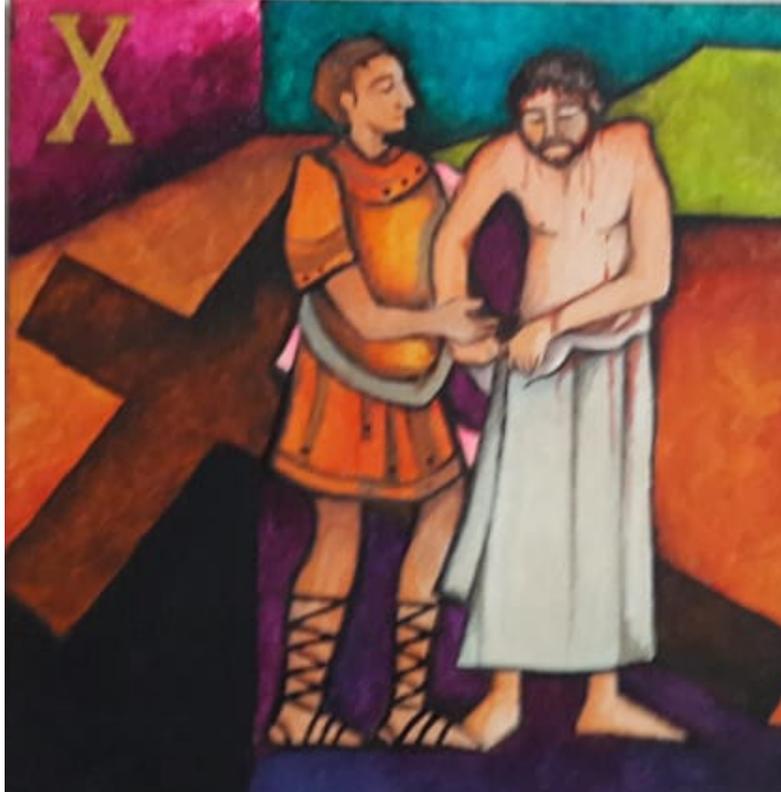
La crucifixión fue de mucha soledad y dolor para Jesús. Ser despojado de la dignidad es una de las humillaciones que vivió Jesús. Son miles de migrantes que han sido asesinados en toda América Latina. Las personas migrantes han sido crucificadas en sus países de origen, por causas de la injusticia, empobrecimiento y violencia provocada por el mismo sistema impuesto por los grupos de poder. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

“A voz en grito clamé al Señor, a voz en grito supliqué al Señor.

Derramo mi oración en su presencia y expongo ante él mi tribulación.

Cuando me iba faltando el aliento, tú conociste mis senderos.”



Padre Nuestro...

Canto: https://www.youtube.com/watch?v=3zch_1mgsV8



Plegaria final: Jesús todo lo has entregado. Que ese amor inmolado nos renueve. Envuelve de dignidad la vida de cada migrante que va de camino.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Décima Primera Estación

+ Jesús clavado a la cruz.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 15, 25-27

Era la hora tercia cuando le crucificaron. Y estaba puesta la inscripción de la causa de su condena: " El Rey de los judíos".

Reflexión:

Jesús es crucificado con otros condenados a la cruz. Miles de migrantes son crucificados por este sistema basado en el capital, las armas y la corrupción política. La interrogante para los cristianos es, ¿seguiremos dejando que crucifiquen a los migrantes, o reaccionaremos bajando de la cruz a los crucificados? Cuantos migrantes son acusados injustamente y condenados pasando por delincuentes.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

“Se hicieron fuertes mis enemigos, los que me perseguían injustamente; tenía entonces que devolver lo que no había robado.

Se levantaron testigos malvados, que me preguntaban cosas que yo ignoraba.

Me devolvían mal por bien y me calumniaban porque yo seguía el camino del bien.”



Padre Nuestro...

Cantos:

<https://www.youtube.com/watch?v=UfvZmXBjcZE>



Plegaria final: Jesús que tus brazos extendidos en la cruz reúnan a la humanidad, rediman a cada migrante en su total dignidad.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Décima Segunda Estación

+ La Muerte del Señor.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 15, 33-34.37.

Llegada la hora sexta, hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora nona. A la hora nona gritó Jesús con fuerte voz: "¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?"... Pero Jesús lanzando un fuerte grito, expiró...

Reflexión:

Hacemos un momento de silencio por los miles de migrantes que son asesinados... El imperio romano, junto con los jerarcas religiosos judíos, terminó asesinando a Jesús en esa cruz que era destinada a los malditos y descartados del sistema. Los muchos migrantes terminan asesinados por el crimen organizado, los agentes del estado, por la delincuencia. Además, nos volvemos cómplices de los verdugos, cuando los cristianos actuamos con indiferencia ante el drama migratorio.

Los que acompañaron a Jesús en la cruz, fueron algunas mujeres, que eran discípulas, entre ellas su Madre, y el discípulo. Los migrantes no solo son crucificados, sino que muchas veces se quedan solos en ese momento. Lo viven sin que estén los seres que los aman. Son tantas madres.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 5):

"Tú eres mi Padre santísimo, Rey mío y Dios mío."

Ven en mi auxilio, Señor, Dios de mi salvación.

-redfranciscana.org-



Padre Nuestro...

Canto: <https://www.youtube.com/watch?v=ViK2RAk7RFI>



Plegaria final: Gracias Jesús porque en el silencio que envuelve el calvario, todo ha comenzado a ser nuevamente. Salva de la muerte ignominiosa de los migrantes. sálvanos Señor de la historia.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Décima Tercera Estación

+ Jesús bajado de la Cruz y en brazos de María.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 15, 42-43. 46

Y ya al atardecer... vino José de Arimatea, quien, comprando una sábana, lo descolgó de la cruz.

Reflexión: María, la madre de Jesús, estaba con él como madre y discípula. Los migrantes, hombres y mujeres, niños y niñas, son crucificados de muchas maneras, casi en todo el trayecto. Miles mueren, sin ser acompañados por sus seres queridos. El Señor siga acompañando a cada persona migrante.

Las madres son las que han sufrido en silencio al bajar de la muerte en cruz a sus hijos e hijas.

Sólo el Padre puede estar en este misterio horroroso y desgarrador. En silencio nos unimos a los familiares de los migrantes que han fallecido.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 6):

“Oh vosotros todos, los que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor como mi dolor.

Porque me acorraló una jauría de perros; me cercó una banda de malhechores.

Y ellos me miraron y observaron; se repartieron mi ropa y echaron a suerte mi túnica.

Y mi corazón es como cera derretida en medio de mis entrañas.

Mi vigor se secó como una teja, y mi lengua se me pegó al paladar.”



Padre Nuestro...

Canto: https://www.youtube.com/watch?v=oBDcVdBA_js



Plegaria final:

Tu madre sigue estando con nosotros, con cada migrante en el camino, ella ilumina nuestras sendas para que no se apague la luz de la esperanza y encontremos de nuevo la paz.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén**



Décima Cuarta Estación

+ El Señor en el Santo Sepulcro.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Marcos. 15, 46-47

José de Arimatea,...lo envolvió en la sábana y lo puso en un sepulcro que estaba excavado en roca; luego, hizo rodar una piedra sobre la entrada del sepulcro. María Magdalena y María la de José se fijaban dónde era puesto.

Reflexión:

Jesús muere, todo queda silenciado.. Un amigo y discípulo que es rico y miembro del Sanedrín asume sepultarlo. Esa fue una acción audaz y desafiante para el sistema romano. Muchos migrantes han sido sepultados en tumbas colectivas, otros son acompañados en el momento de su muerte por otros migrantes. Hay tantos que sus cuerpos quedaron abandonados por las selvas del Darién, en el territorio mexicano o en el desierto estadounidense.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 6):

“Padre santo, sostuviste mi mano derecha, me guiaste según tu voluntad, y me acogiste con gloria.

Porque, ¿qué otra cosa hay para mí en el cielo?, y fuera de ti, ¿qué he querido en la tierra?

Mirad, mirad que yo soy Dios, dice el Señor; seré exaltado entre los pueblos, seré exaltado en la tierra.

Bendito sea el Señor Dios de Israel.”



Padre Nuestro...

Canto: <https://www.youtube.com/watch?v=gEM3qRjlc0> 

Plegaria final: Jesús que venga sobre el mundo el misterio de tu silencio, haz que en esta tierra bendecida por tu amor, florezcan y den fruto las semillas de reconciliación y paz. Que no nos cansaremos de sembrar. Que los miles de migrantes florezcan en vida abundante.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Décima Quinta Estación

+ El Señor sale victorioso del sepulcro.

Octavo centenario de la impresión de las llagas de Jesús en el cuerpo de Francisco.

V/. Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos.

R/. Que por tu Santa Cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

Del Evangelio según San Lucas. 24, 1-6.

Las mujeres fueron al sepulcro con los perfumes que habían preparado para ungirlo y no hallaron el cuerpo de Jesús. De pronto se les presentaron dos hombres que les dijeron: 'No está aquí, ha resucitado'!

Reflexión:

Una vez más las mujeres seguidoras de Jesús muestran su firmeza en el compromiso con la vida, nos enseñan a permanecer a pesar de que todo se oscurezca. La resurrección trae esperanza, la misma esperanza que lleva cada migrante en su corazón. La vida es la última palabra en el camino del migrante.

Orando con san Francisco de Asís (OfP 6):

“Padre santo, sostuviste mi mano derecha, me guiaste según tu voluntad, y me acogiste con gloria.

Porque, ¿qué otra cosa hay para mí en el cielo?, y fuera de ti, ¿qué he querido en la tierra?

Mirad, mirad que yo soy Dios, dice el Señor; seré exaltado entre los pueblos, seré exaltado en la tierra.

Bendito sea el Señor Dios de Israel.”



Padre Nuestro...

Canto:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEM3qRjlc0>



Plegaria final: Danos Jesús tu fuerza para testimoniar que la vida prevalece sobre todo. Que la vida siga abundando, iluminando y resucitando en cada familia migrante.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. **Amén.**



Meditación final

Hicimos un camino de oración, acompañando con Jesús a los migrantes que están recorriendo nuestras tierras. Cada migrante, hombre y mujer, niño y niña, jóvenes y ancianos, va marcando con sus pasos una huella de amor y esperanza, dejando una estela que otros seguirán. Hay muchos migrantes que no volvieron a su hogar con sus seres queridos, otros siguen enviando algún “dinerito” a sus familiares. Cada migrante es el rostro de Cristo hoy, recibamos a cada migrante con amor, coraje y generosidad, cuidando su vida, como un hermano y hermana nuestra. Sigamos orando, y tendiendo nuestra mano.

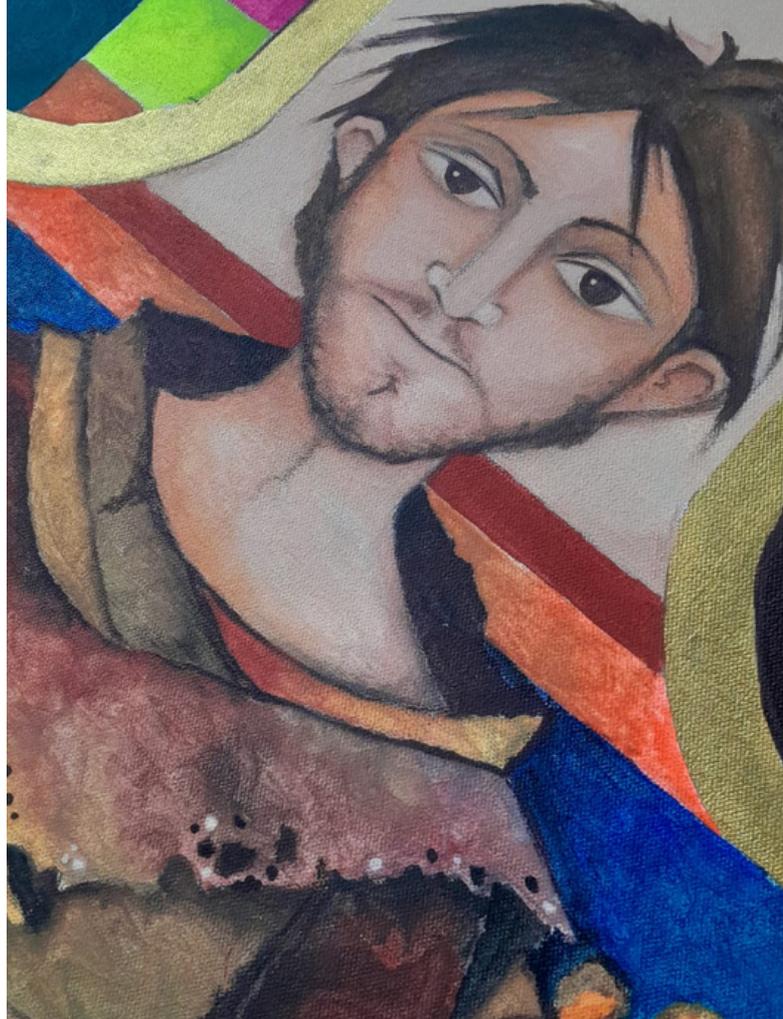
Oración de cierre

Hazme instrumento de paz, Señor Jesús;
Donde haya impunidad, proponga la justicia;
Donde haya violencia, proponga la no violencia y la reconciliación;
Donde haya misoginia, defienda la dignidad integral de la mujer;
Donde la vida está amenazada, proponga el defender al indefenso;
Donde haya trata, luchemos por la liberación de las mujeres, niños y niñas víctimas,
Donde la mujer ha perdido la voluntad de ser libre, propongamos sentido de la vida;
Donde haya el machismo que demanda la prostitución, proponga una masculinidad integral,
Hazme instrumento de esperanza para compartir la alegría de vivir con las víctimas.
Mi buen Señor envía tu Espíritu renovador y consolador a cada víctima de la trata.

Bendición final, de san Francisco de Asís:

“El Señor te bendiga y te guarde;
te muestre su faz y tenga misericordia de ti.
Vuelva su rostro a ti y te dé la paz.
El Señor te bendiga”.

Amén.





Subsidio popular elaborado por:

Fr. René Flores

Fr. Juan Jairo Rendón

Pinturas:

Rendón, Fray Juan.
Estaciones del Via Crucis
(2023)

Portada: San Francisco y los
estigmas (2024)

[-redfranciscana.org-](http://redfranciscana.org)

CANTOS

Primera Estación | Desapariciones - Rubén Blades

Que alguien me diga si han visto a mi esposo.
Preguntaba la doña.
Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años
Trabaja 'e celador en un negocio 'e carros
Llevaba camisa oscura y pantalón claro.
Salió anteanoche
Y no ha regresado,
Y no sé ya qué pensar.
Pues esto antes no me había pasado.
Llevo tres días buscando a mi hermana.
Se llama Altagracia, igual que la abuela
Salió del trabajo pa' la escuela.
Llevaba unos jeans y una camisa clara
No ha sido el novio.

El tipo está en su casa.
No saben de ella en la PGSN ni en el hospital.
Que alguien me diga si ha visto a mi hijo,
Es estudiante de pre-medicina.
Se llama Agustín y es un buen muchacho.
A veces es terco cuando opina.
Lo han detenido.
No sé qué fuerza.
Pantalón claro, camisa a rayas
Pasó anteayer.
Busca en el agua y en los matorrales
(¿Y por qué es que se desaparecen?)
Por qué no todos somos iguales
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)
Cada vez que lo trae el pensamiento
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)
Con la emoción apretando por dentro.
Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre.

Ella es, ella es un alma de Dios.
No se mete con nadie
Y se la han llevado de testigo.
Por un asunto que es nada más conmigo.
Y fui a entregarme.

Hoy por la tarde
Y ahora di que no saben quién se la llevó
Del cuartel.
Anoche escuché varias explosiones
Putum, patam, putum, petem.
Tiro de escopeta y de revolver.
Carros acelerados, frenos, gritos.
Eco de botas en la calle.
Toque de puertas.
Por dioses, platos rotos.
Estaban dando la telenovela
Por eso nadie miró pa' fuera.
Busca en el agua y en los matorrales.
(¿Y por qué es que se desaparecen?)
Por qué no todos somos iguales
(¿Y cuándo vuelve el desaparecido?)
Cada vez que lo trae el pensamiento
(¿Cómo se le habla al desaparecido?)
Con la emoción apretando por dentro.

Segunda Estación | El Mojado - Ricardo Arjona

Empacó un par de camisas, un sombrero.
Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos, mil recuerdos
Empacó sus ganas de quedarse.
Su condición de transformarse en el hombre que soñó y no ha logrado.
Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa.



Y le suplicó a su Dios crucificado en la
repisa el resguardo de los suyos.
Y perforó la frontera como pudo.
Si la Luna suave se desliza por cualquier
cornisa sin permiso alguno.
¿Por qué el mojado precisa comprobar con
visas que no es de Neptuno?
El mojado tiene ganas de secarse.
El mojado está mojado por las lágrimas que
evoca la nostalgia.
El mojado, el indocumentado,
Carga el bulto que el legal no cargaría ni
obligado.
El suplicio de un papel lo ha convertido en
fugitivo.
Y no es de aquí porque su nombre no
aparece en los archivos.
Ni es de allá porque se fue.
Si la Luna suave se desliza por cualquier
cornisa sin permiso alguno.
¿Por qué el mojado precisa comprobar con
visas que no es de Neptuno?
Mojado, sabe a mentira tu verdad.
Sabe a tristeza la ansiedad.
De ver un freeway y soñar con la vereda
que conduce hasta tu casa.
Mojado.
Mojado de tanto llorar, sabiendo que en
algún lugar
Le espera un beso, haciendo pausa desde
el día en que te marchaste.
Si la Luna suave se desliza por cualquier
cornisa sin permiso alguno.
¿Por qué el mojado precisa comprobar con
visas que no es de Neptuno?
Si la visa universal se extiende
El día en que nacemos
Y caduca en la muerte,
¿Por qué te persiguen, mojado?
Si el cónsul de los cielos
Ya te dio permiso.

Tercera Estación | Canción para un niño en la calle - Mercedes Sosa

A esta hora exactamente hay un
Niño en la calle hay un niño en la calle
Es honra de los hombres proteger lo
que crece.
Cuidar que no haya infancia
Dispersa por las calles.
Evitar que naufrague su corazón de
barco.
Su increíble aventura de pan y
chocolate.
Poniéndole una estrella en el
Sitio del hambre de otro modo es
inútil.
De otro modo es absurdo
Ensayar en la tierra la alegría y el canto

Porque de nada vale si hay
Un niño en la calle.
Todo lo tóxico de mi país a
Mi me entra por la nariz.
Lavo auto, limpio zapato
Huelo pega y también huelo paco.
Robo billetera pero soy buena gente.
Soy una sonrisa sin diente.
Lluvia sin techo, ña con tierra.
Soy lo que sobró de la guerra.
Un estómago vacío.
Soy un golpe en la rodilla que
Se cura con el frío.
El mejor guía turístico del Arrabal.
Por tres pesos te paseo por la capital.
No necesito visa pa' volar por el
redondel.
Porque yo juego con aviones de papel
Arroz con piedra, fango con vino.
Y lo que me falta me lo imagino.
No debe andar el mundo con el amor
descalzo.



Enarbolando un diario, como un ala en la mano.

Trepándose a los trenes,
Canjeándonos las risas.
Golpeándonos el pecho con un ala cansada.
No debe andar la vida recién nacida presa.
La niñez arriesgada una estrecha ganancia.
Porque entonces las manos son inútiles fardos. Y el corazón apenas una mala palabra.

Cuando cae la noche duermo despierto.
Un ojo cerrado y el otro abierto.
Por si los tigres me escupen un balazo.
Mi vida es como un circo pero sin payaso.
Voy caminando por la zanja.
Haciendo malabares con cinco naranjas.
Pidiendo plata a todos los que pueda.
En una bicicleta de una sola rueda.
Soy oxígeno para este continente.
Soy lo que descuidó el presidente.
No te asustes si tengo mal aliento.
O si me vez sin camisa,
Con las tetillas al viento.
Yo soy un elemento más del paisaje.
Los recibos de la calle son mi camuflaje.
Como algo que existe, que parece de mentira.
Algo sin vida, pero que respira.
Pobre del que ha olvidado que hay
Un niño en la calle.
Que hay millones de niños que
Viven en la calle.
Y multitud de niños que crecen en la calle,
Yo los veo apretando su corazón pequeño.
Mirándonos a todos con fábula en los ojos.
Un relámpago trunco les cruza la mirada.
Porque nadie protege a esa vida que crece
Y el amor se ha perdido.
En un niño en la calle,
Oye, a esta hora exactamente hay
Un niño en la calle hay un niño en la calle.

Cuarta Estación | En busca de un sueño – Silvio Rodríguez

En busca de un sueño,
Se acerca este joven.
En busca de un sueño,
Van generaciones.

En busca de un sueño,
Hermoso y rebelde.
En busca de un sueño,
Que gana y que pierde.

En busca de un sueño,
De bella locura.
En busca de un sueño,
Que mata y que cura.

En busca de un sueño,
Desatan ciclones.
En busca de un sueño,
Cuántas ilusiones.

En busca de un sueño,
Transcurren los ríos.
En busca de un sueño,
Se salta al vacío.

En busca de un sueño,
Abrasa el amante.
En busca de un sueño,
Simula el tunante.

En busca de un sueño,
Tallaron la piedra.
En busca de un sueño,
Dios vino a la tierra.

En busca de un sueño,
Partí con mi día.
En busca de un sueño,
Que no hay todavía.



Quinta Estación | Somos Inmigrantes - Polache

Sexta Estación | Hasta la Raíz - Natalia Lafourcade

Sigo cruzando ríos.
Andando selvas, amando el sol.
Cada día sigo sacando espinas,
De lo profundo del corazón.
En la noche sigo encendiendo sueños.
Para limpiar
Con el humo sagrado, cada recuerdo.
Cuando escriba tu nombre en la arena
blanca, con fondo azul.
Cuando mire el cielo en la forma cruel
De una nube gris, aparezcas tú.
Una tarde suba una alta loma.
Mire el pasado, sabrás que no te he
olvidado.
Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca,
Vas a estar aquí.
Aunque yo me oculte tras la montaña.
Y encuentre un campo lleno de caña.
No habrá manera, mi rayo de luna, que tú te
vayas.
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Pienso que cada instante sobrevivido al
caminar.
Y cada segundo de incertidumbre,
Cada momento de no saber.
Son la clave exacta de este tejido,
Que ando cargando bajo la piel.
Así te protejo,
Aquí sigues dentro.
Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.

O que yo me oculte tras la montaña.
Y encuentre un campo lleno de caña.
No habrá manera, mi rayo de luna, que
tú te vayas.
Que tú te vayas,
Yo te llevo dentro
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.
O que yo me oculte tras la montaña,
Y encuentre un campo lleno de caña.
No habrá manera, mi rayo de luna, que
tú te vayas.
Que tú te vayas.
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh, oh-oh
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh
Oh-uh, oh-oh
Oh-uh, oh-oh, oh-oh
Oh-uh, oh-oh
Oh-uh-oh, uh-uh-oh, oh-oh
Oh-uh, oh-oh
Oh-uh-oh-oh
Oh-uh, oh-oh

Yo te llevo dentro,
Hasta la raíz.
Y, por más que crezca
Vas a estar aquí.
O que yo me oculte tras la montaña,
Encuentre un campo lleno de caña,
No habrá manera, mi rayo de luna, que
tú te vayas.



Séptima Estación | ¿Quién dijo que todo está perdido? - Mercedes Sosa

¿Quién dijo que todo está perdido?
Yo vengo a ofrecer mi corazón.
Tanta sangre que se llevó el río.
Yo vengo a ofrecer mi corazón.

No será tan fácil, ya sé qué pasa;
no será tan simple como pensaba.
Como abrir el pecho y sacar el alma...
una cuchillada de amor.

Luna de los pobres siempre abierta,
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Como un documento inalterable,
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y uniré las puntas de un mismo lazo;
y me iré tranquila, me iré despacio.
Y te daré todo, y me darás algo...
algo que me alivie un poco más.

Cuando no haya nadie cerca o lejos,
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Cuando los satélites no alcancen,
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Y hablo de países y de esperanzas;
hablo por la vida, hablo por la nada.
Hablo de cambiar ésta, nuestra casa;
de cambiarla por cambiar nomás...

¿Quién dijo que todo está perdido?
Yo vengo a ofrecer mi corazón.

Octava Estación | Solo le pido a Dios - Mercedes Sosa

Solo le pido a Dios,
Que el dolor no me sea indiferente.
Que la reseca muerte no me
encuentre,
Vacía y sola sin haber hecho lo
suficiente.
Solo le pido a Dios,
Que lo injusto no me sea indiferente.
Que no me abofeteen la otra mejilla,
Después que una garra me arañe esta
suerte.

Solo le pido a Dios,
Que la guerra no me sea indiferente,
Es un monstruo grande y pisa fuerte,
Toda la pobre inocencia de la gente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte,
Toda la pobre inocencia de la gente.
Solo le pido a Dios,
Que el engaño no me sea indiferente.
Si un traidor puede más que unos
cuantos,
Que esos cuantos no lo olviden
fácilmente.

Solo le pido a Dios,
Que el futuro no me sea indiferente,
Desahuciado está el que tiene que
marchar a vivir una cultura diferente.
Solo le pido a Dios,
Que la guerra no me sea indiferente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte,
Toda la pobre inocencia de la gente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte,
Toda la pobre inocencia de la gente.



Novena Estación | Manos de mujeres - Marta Gómez

Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.

Mano firme cuando escribe una carta de amor.

Manos que tejen haciendo nudos.

Manos que rezan, manos que dan.

Manos que piden algún futuro pa' no morir en soledad (aya, aya).

Mano vieja que trabaja va enlazando algún telar.

Mano esclava va aprendiendo a bailar su libertad.

Manos que amazan curtiendo el hambre con lo que la tierra les da.

Manos que abrazan a la esperanza de algún hijo que se va (aya, aya).

Manos de mujeres que han parido la verdad.

Manos de colores aplaudiendo algún cantar.

Mano fuerte va barriendo pone leña en el fogón.

Mano firme cuando escribe una carta de amor.

Manos que tiemblan manos que sudan

Manos de tierra maíz y sal.

Manos que tocan dejando el alma.

Manos de sangre de viento y mar.

Manos que tiemblan manos que sudan.

Manos de tierra maíz y sal.

Manos que tocan dejando el alma.

Manos de sangre de viento y mar (aya, aya).

Décima Estación | Fuente De Todo Amor - Salomé Arricibita

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo,
con el cuerpo desnudo, de Jesús.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo,
con el cuerpo desnudo... desnudo de Jesús.

Y el mismo Dios guarda silencio,
ante quien abre los brazos,
en un abrazo extremo y eterno.
Y el mismo Dios guarda silencio,
ante el amor de quien es fuente
de todo amor,
por su costado abierto.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz,
una cruz vestida con el cuerpo
desnudo, del amor,
que desnudo vino al mundo.

En lo alto del monte desnudo,
hay una cruz vestida, hay una cruz
una cruz vestida con el cuerpo
desnudo, del amor,
que desnudo vino al mundo.

Y el mismo Dios guarda silencio,
ante quien abre los brazos,
en un abrazo extremo y eterno,
y el mismo Dios guarda silencio
ante el amor de quien es fuente
de todo amor,
por su costado abierto.



Décimo Primera Estación | Venga la Esperanza - Silvio Rodríguez

Dice que se empina y que no alcanza.
Que sólo ha llegado hasta el dolor.
Dice que ha perdido la buena esperanza
Y se refugia en la piedad de la ilusión.
Sé de las entrañas de su queja
Porque padecí la decepción.
Fue una noche larga que el tiempo despeja.
Mientras suena en mi memoria esta
canción.
Venga la esperanza, venga sola a mí.
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.
Hínchese la vela, ruja el motor.
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?
Venga la esperanza, venga sola a mí.
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.
Hínchese la vela, ruja el motor.
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?
Cuando niño yo saque la cuenta
De mi edad por el año 2000.
El 2000 sonaba como puerta abierta
A maravillas que silbaba el porvenir.
Pero ahora que se acerca saco en cuenta
Que de nuevo tengo que esperar.
Que las maravillas vendrán algo lentas
Porque el mundo tiene aún muy corta edad.
Venga la esperanza, pase por aquí.
Venga de 40, venga de 2000.
Venga la esperanza de cualquier color.
Verde, roja o negra, pero con amor.
Venga la esperanza, pase por aquí.
Venga de 40, venga de 2000.
Venga la esperanza de cualquier color
Verde, roja o negra, pero con amor.
Pero con amor.
Pero con amor.
Ay, pero con amor.
Pero con amor.

Venga la esperanza, pase por aquí.
Venga de 40, venga de 2000.
Venga la esperanza, de cualquier color
Verde, roja o negra, pero con amor.
Venga la esperanza, venga sola a mí.
Lárguese la escarcha, vuele el colibrí.
Hínchese la vela, ruja el motor.
Que sin esperanza ¿dónde va el amor?

Décimo Segunda Estación | Mujer de Carne y Hueso - Luis Enrique Mejía Godoy

¡La mujer es un planeta con heridas en
el alma.
Cinco siglos calle arriba luchando por
su alborada.
La mujer es un poema, desangrado en
mi guitarra.
Mar violento, río dulce, barro rojo, caña
brava.
La mujer es el futuro en los ojos de mi
madre.
¡En las manos de mi hija y en el vientre
de mi patria...!

mujer de carne y hueso,
color de maravilla,
vasija donde el viento puso luz,
para inventar la vida.

Mujer del siglo nuevo,
paisaje recobrado,
vuelo de mariposa, explicación
de todo lo creado.

Mujer de tanta historia
y de tanta fatiga.
Mujer que a la memoria
de mi sangre
le diste fantasía.



Mujer de luna tierna
y de tanta poesía.
Orquídea desangrada
que en silencio y por amor
me dio la vida.

Mujer de tanta historia
y de tanta fatiga.
Mujer que a la memoria
de mi sangre
le diste fantasía.

Mujer de luna tierna
y de tanta poesía.
Orquídea desangrada
que en silencio y por amor
me dio la vida.

Mujer de carne y hueso,
color de maravilla.
Vasija donde el viento puso luz
para inventar la vida.

Mujer de tanta historia
y de tanta fatiga.
Mujer que a la memoria
de mi sangre
le diste fantasía.

Mujer de luna tierna
y de tanta poesía.
Orquídea desangrada
que en silencio y por amor
me dio la vida.

Décima Tercera Estación | Jerusalén, año cero - Silvio Rodríguez

De mano en mano se pasa la verdad,
y en cada mano olvidará algo de cierto
y también se llevará de cada mano el
parecer:
si camináramos calendario atrás,
todo estaría al revés.

Algunos dicen que es falso
y otros repiten que es cierto,
que entró en Jerusalén siendo de día.
Se dice que su túnica era blanca,
que iba posada en sus ojos
un ave del mediodía.

Aquel fue tiempo de tumbas,
aquel fue tiempo de flautas,
de mercaderes, de Legión Romana.
Se dice que la chusma lo seguía,
que en su palabra sencilla
se lavaba la mañana.

El Rey de los judíos,
el hijo de los hombres,
el Cristo, el nazareno lo llamaban.

Jerusalén, año cero y se cambió
la suerte con lo que pasó;
Jerusalén, año cero y Nazaret
y el caserío de Belén;
Jerusalén, año cero fue el lugar
donde ocurrió, o donde no.

Fue enemigo del imperio
y amigo de la palabra:
decía que todo era para todos.
Se dice que enseñaba a los pastores
a compartir las ovejas
y a cuidarse de los lobos.



Décima Cuarta Estación | Como la Cigarra - León Gieco

Tantas veces me mataron,
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí,
resucitando.

Gracias doy a la desgracia
y a la mano con puñal
porque me mató tan mal,
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,
tantas desaparecí,
a mi propio entierro fui
sola y llorando.

Hice un nudo en el pañuelo
pero me olvidé después
que no era la única vez,
y seguí cantando.

Tantas veces te mataron,
tantas resucitarás,
tantas noches pasarás
desesperando.

A la hora del naufragio
y la de la oscuridad
alguien te rescatará
para ir cantando.

